

ATTENTION

Organ för
HELSINGFORS DX-CLUB



ÅRGÅNG 2
Nr 11



Vi

reder

oss inte

utan

Radio
IBLAIDET

Red. spalt.

Som Ni Årade läsare kanske märker har det skett några förändringar i vårt klubborgans utseende. Vi har fått tryckta pärmar. Det är ett stort steg till det bättre tycker vi här i HMKC. Vi hoppas att vi någonsång skall få hela tidningen tryckt. Finansieringen av dessa pärmar har skett med annonsor på tre pärmsidor och jag kan berätta att det även blev en liten summa över till vår annars så magra kassa. Detta nummer har vi gjort extra stort. Sidantalet har ökat. Om vi kan hålla samma sidantal även i fortsättningen är dock inte så säkert. Det beror ju på hur mycket material redaktionen får tillhanda. Men vi får hoppas på det bästa.

Så har vi utsett en ny mellanvägsredaktör, d^r Daniel Söderman på grund av studier måste sluta detta jobb. Det är Sven Kockberg som fått i uppdrag att sköta den spriten i Attention. Skicka alla bidrag i form av tips- o.s.v. direkt till honom. Och förövrigt allt som rör mellanväg.

Följande nya medlemmar har anmält sig och de är hjärtligt välkomna : 57 Ragnar Lang i Borgå, 58 Bror-Erik Kaiku, 59 Ingram Löfman i H:fors, 60 Harding Hielm i H:fors, 61 Hans Österman, 62 Torbjörn Bäckström i H:fors, 63 Sven Seven i Skuru, 64 Väinö Santamäki i Loima, 65 Lars Saichars i Närpes, 66 Harri Torppa i Pieksämäki, 67 Robert Johansson i Drumsö, 68 Mac Ramsay i H:fors, 69 Rainer Nyberg i Kristinestad. Hoppas Ni skall trivas.

Till sist kan jag meddela att alla medlemmar får köpa rador och radiodelar med 10 % rabatt hos Elektro-Foto i Helsingfors (Se annonsen på bakpärmen). Till landsorten sändes varan med postförskott. Passa på tillfället. Om du t.ex. köper en ny radio så gör 10% rabatt ganska mycket.

Best 73

Torre.

DX - ingens egentliga betydelse.

Att sitta vid radion och lyssna till exotiska stationer är inte endast en hetsjakt på "fina stationer" utan det är glädjen att överhuvudtaget kunna höra röster från andra länder.

Att lära känna avlägsna folk, deras seder och bruk, det är ett bland DX-arna förbisettt faktum, som är det viktigaste inom DX-ingen. DX-ingen har i de flesta fall alldeles sparat ur och endast blivit en sådan hetsjakt på dessa "fina stationer". Det händer väl aldrig numera att det finns ett verkligt intresse för stationen och landet i vilket stationen är belägen. Det är endast en jakt och en kamp om de svårhörda stationerna. Hur ofta händer det inte att man tänker: Den här stationen igen, den har jag ju redan fått svar ifrån. Sedan vill man inte höra den mera. Det är som sagt, den ständiga jakten. Visar eller känner DX-aren överhuvudtaget något politiskt eller kulturellt intresse, för det land vars röst hon eller han lyssnar till? Knappast? Tar DX-aren någonsin reda på någonting om landet? Jag betvivlar det. Vad vet vi till exempel om Venezuelas historiska och kulturella utveckling? Svaret måste tyvärr bli: ingenting. De flesta DX-are har väl dock hört ett flertal venezuelanska stationer och borde därför veta någonting. Tyvärr sänder de flesta sydamerikanska stationer såsom känt, mest musik med reklamer, men ingenting, som kan väcka en lyssnares intresse för mera givande saker. Ibland finns dock i programmen inte endast den sydamerikanska musiken, som har blivit internationell, utan ofta får vi också höra något musikstycke, som är präglad av djup nationell anda. Det finns ett flertal argentinska danser som åtminstone jag hört spelas från någon radiostation i Argentina. El Malambo heter en av de få ännu kvarlevande argentinska folkdanser där "el criollo" kan bravera med sina färdigheter, som solodansör. Den dansande lägger här huvudvikten vid den rytmiska så kallade "zapateado", som kan sägas vara en sydländsk motsvarighet till de irländska folkdansernas "jig". I denna dans kommer tävlingslynnen fram och en ständig

5)

stråvan att försöka överträffa medtävlarna i snabbhet och vighet gör sig gällande. Allteftersom dansen närmar sitt slut, ökas takten för att till sist kulminera i ett våldsamt crescendo.

Detta var ett exempel på något, som man borde intressera sig för utom att man hört den och den stationen, någonting om landets kultur eller något om landets historia. Vem kan till exempel säga vem Simon Bolivar var? Knappast någon. Dock var han Sydamerikas stora nationalhjärte.

Det jag vill ha sagt med detta, är alltså att de, som intresserar sig för DX-ing och de, som ännu är alldeles i början av denna enastående hobby, inte bör försumna att öka och fördjupa kunskaperna om det land man lyssnar till, då ger hobbyn ännu mera.

Marcus.

O.B.S.

C.B.S.

SPECIAL - PROGRAM FRÅN W R U L I BOSTON, U.S.A.

för

HEUREKA DX - CLUB

tisdagen den 22 november 1955.

Kl. 20.15 G.M.T.

15350 kc/s (19 mb), 17750 kc/s (16 mb), 11770 kc/s (25 mb)

Rapporterna bör sändas till Heureka DX-Club,
c/o H. Torgård, Nilserudkleiva 15, OSLO-UH, NORGE.

Alla rätta rapporter kommer att besvaras med ett special -
QSL-kort om en I.R.C. bifogas. Rapporterna sändes vidare
till WRUL.

Tilltals ordet i klubben är alltid EU.

Gör alltid inbetalningar till klubben genom postgiro.

Det påstås att Sverige har 75 % av all världens DX-are, men detta får man nog taga med en nypa reservation. Av detta skulle man väl tro att de svenska klubbarnas tidningar skulle skrivas på svenska men detta är långt ifrån fallet. Det tycks vara den allmänna uppfattningen att tidningarna och "bulletinerna" skall skrivas på engelska. Detta motiveras med att det finns utländska medlemmar och detta anses vara höjden av all lycka. De här klubbarna som brillerar med gratis-medlemmar från jordens alla hörn, anser att de har något slags "rasstall" att skryta med. Nog om detta. Hur har vi det med klubbarnas organisation då? Jo, de stora klubbarna äro utmärkt organiserade med regelbundna möten och valda styrelser. Så har vi de stora tidningsklubbarna Teknik för Allas Eterklubb och Teknikens Världs Radioklubb, de har lokalklubbar i de flesta svenska städer och större orter. I lokalklubbarna förekomma regelbundna möten och styrelseval. De här tidningsklubbarna har betytt mycket för svensk DX-ing. Sveriges Radioklubb är den äldsta av de svenska klubbarna, den bildades 1944. Därifrån utges DX-Radio som för närvarande får anses som vår förnämsta DX-tidning.

Radioklubben Universal i Trelleborg har också en mycket bra tidning, Etersvep, som det ligger mycket arbete bakom.

Någon central-organisation finnes inte för alla klubbarna, fast nog skulle det behövas. Men det är inte alla DX-are som är med i klubbarna. Det finns massor som föredrar att vara ensamma. (TYP ENSAMMA VARGEN). Några som helst tips eller upplysningar får man sällan av dessa DX-are.

Som motvikt till de här som vill vara ensamma, har vi de som är med i fyra-fem klubbar spridda över hela landet. Betalas medlemsavgiften så är det inget fel på det.

Apparaterna som de svenska DX-arna använder är naturligtvis mycket skiftande, trafikmottagare användes av en hel del men de flesta föredrar standardmottagare. De är ju billigare i inköp. AGA:s 1771 är en mycket uppskattad radio men den modellen är ju 10 år gammal nu och finns knappt att få tag på. EJA :s Exellens på 10 rör är också en populär mo-

dell ,men den är också slutsåld . Luxors Ambassador med 3 våglängdsområden plus UKV ligger bra till. Philips nya 16 rörs BX 998 A borde väl bli en populär DK-apparat .Den kostar 1175 kronor.

Ea.
QEV.

MUSIKGISSNINGSTÄVNINGEN:
(Från sista Mötet)

Tävlingen om att gissa olika sydamerikanska musikstycken, som vi hade på föregående möte, var kanske För de flesta en aning för svår, men ett par personer har dock kommit till relativt goda resultat. Jag hade försökt välja ut kända sydamerikanska låtar, men då urvalet inte var tillräckligt stort fick jag lov att fylla ut med jazz. Att skilja mellan de sydamerikanska orkestrarna var absolut omöjligt. Det hade ingen lyckats med. Ett par jazzspecialister hade dock på det området gissat alldeles perfekt. Ett stycke hade de flesta det oaktat bommat på, och det var Oscar Petersons "Salute to Garner" spelad i den kända garnerska stilen. Men det var ju också en fälla. "Moonlight Serenade" i två versioner, men ingen spelad av Glenn Millers orkester, hade också förorsakat misstag. De flesta hade gissat rätt då "Night and Day" spelades i två versioner men ibland hade det blivit "September in the Rain" med Benny Goodman, då det var "Night and Day" spelad av Kalevi Hartti. Det ger ju ett visst beröm åt den inhemska orkestern. Arno Bärlund var en utav dem, som skaffade sig de flesta poängen på jazzstyckena speciellt på Charlie Parker stycken. Börje Hielm var den som var jämnast och kände till lika mycket, så väl bland jazzstyckena, som i den sydamerikanska musiken. Han visste t.o.m. att det var Mentovani, som spelade den era versionen av "Moonlight Serenade". Ordningföljden bland de fyra bästa blev följande:

- | | | | |
|------------------|-------|--------------------|-------|
| I. Arno Bärlund | 20 p. | III. Harding Hielm | 16 p. |
| II. Börje Hielm. | 19 p. | IV. Kaj Tallroth | 14 p. |

Q S L - S P A L T E N.

Förra månadens korta QSL-spalt tycks ha satt medlemmarna i arbete för nu har det kommit bidrag, men mera får det nog komma. Slut talat och direkt över till månadens QSL.

Torre Ekblom kommer först av den långa raden och han rapporterar sig ha fått följande: ett vykort över Belo Horizonte från Radio Inconfidencia, Radio Sociedad Nacional de Agricultura i Chile har även sänt sitt kort avbildande radiohuset. The Voice of Tanger WTAN har verifierat med det sedvanliga kortet.

Olaui Mikkola är en av de nya ansiktena i denna spalt och under sin tid som DX-are har han fått en hel del QSL och bland dem skall jag nämna de bästa. Dessa är: SIRA, Emissora Nacional på Azorerna, Radio Peking, Radio Congo Belge m.fl. i samma stil.

Så snabbt över till trafikflygaren Pörie Hielm som säger sig ha fått det vanliga kortet från FEBC, Manila på frek. 17805. Kort har det även kommit från JOA 4 och JCB 3 i Japan, Radio Bucarest och Forces Broadcasting Station i Bengazi i Lybien.

Matti Jämsen arbetar träget vidare och som lön för mödan har det kommit svar från Vatikan Radio, Radio Beograd, AKRS i New York och Radio Bucarest. Samtliga med kort.

Harald Wilenius har visat sig igen efter att ha varit borta från denna spalt förra gången och här är hans senaste rariteter: Radio New Zealand, Radio Difusora Taubate i Brazil som även Radio Tupi, alla tre med kort och från Radio Sutatenza i Colombia anlände ett programblad med påskriften verifikation. Radio Sociedad Nacional de Minería har även låtit höra av sig med det sedvanliga QSL-foldern.

Sven-Glof Dahlberg lyssnar flitigt och resultatet tycks inte heller utebli, det ser man av förra månadens QSL-skörd: Radio Commerce på Haiti, Radio Sociedad Nacional de Agricultura, Radio R. Indonesia, Radio Pakistan, WTAN har alla verifierat med kort medan Paris-Inter sände brev och broschyrer.

Vår norska medlem Frantz-Georg de Lange har haft riktigt god tur när han fick brev och tre(3) vimplar från Radio Barquisimeto i Venezuela. Brev och kort har det kommit

från WRUL och kort från PTT Alger, FBS i Benhazi och VLM 4 i Australien.

Igen en ny och det är Harding Hielm (Börje Hielm's bror) och han är ingen nybörjare det ser man av alla hans QSL. Av dem skall jag främst nämna: Radio International i Tanger, The Voice of Zion, Commercial Service of Radio Ceylon,

Ture Olsson i Göteborg rapporterar sig ha fått följande två godbitar från Haiti, nämligen Radio Commerce och La Voix Evangelic 4 VEH, Radio Atlantico på Kanarie. ~~Parna~~ har även svarat med sitt trevliga kort.

Sven-Erik Hjelt i Pieksämäki har fått Radio Moskow och Radio Bucarest.

Stig-Olof Fernström har lyckats få svar från Radio Puti i Brazil på 4935 kc/s och svaret bestod av ett personligt brev och frimärken. Radio El Mundo i Argentina har svarat med sitt vanliga kort och så har även WTAN gjort.

Eero Kestilä har en hel del finare verifikationer att uppvisa nämligen: HSK 9 i Thailand, Radio Teheran på 3950 kc/s, OTM2 i Belgiska Kongo, ZYB7 i Sao Paolo, Brazil, Radio Peking o.s.v.

Sven Sevón i Skuru har fått följande: SBC, Radio Danmark, Radio Brazzaville som även sände 100 st frimärken, Radio Monte-Carlo, R. Free Europe och Finlands Rundradio.

Arne Andersson i Sverige har skickat en lista över alla sina QSL och av dem plockar jag ut de bästa nämligen: CBC, Radio Australia, All India Radio, Radio Denmark, 4XB31 i Jerusalem och Cairo.

Mikael Franzen har sorgligt nog endast fått R. Ankara.

Så vidare till Kai Tallroth som alltid har något fint att visa upp och denna gång åt det främst 4 VEH på Haiti som sände sitt stiliga kort och broschyrer i massor. Från WTAN kom kortet och ett litet illustrerat Nya Testamente. Från Radio Sociedad Nacional de Agricultura och Iraq Broadcasting Station har det kommit kort och från SWF ett brev.

Juhani Klockars har endast fått WTAN i Tanger.

Så är det bara jag själv kvar och jag har fått: EOLA R. Atlantico i Panama, R. Commerce på Haiti, Red Cross kort och Radio Brazzaville's vanliga folder.

Kom ihåg mig igen med edra QSL-listor före den 1/12

Heijke.

- 00.00 Radio Universal, HC2UM i Ecuador hörd på 9550 kc/s med anrop medan de andra stationerna på samma frekvens hade paus 13.
- 00.00 La Voz de Cucuta, HJ3B på 4815 kc/s har alltid fin latinamerikansk musik. QRK 3. 17.
- 00.00 Radio Timbira, ZYY9 på 4975 kc/s hördes en natt Prgramet bestod av sydamerikansk musik, QRK 2-3, 2-10.
- 00.00 Radio Borborema, ZYJ21 på 3325 kc/s har hörts med operett musik ett flertal kvällar. 10.
- 00.20 La Voz Dominicana, HI4T, hörd med för det mesta med torrt prat och litet musik på 9545 kc/s. 48
- 00.35 Radio Tupi i Brazil, ZYB-8, hörs emellanåt med musik och reklamer på 11765 kc/s, QRK 3. 48.
- 00.45 Windward Islands Broadcasting Service har hörts på 3395 kc/s med önskemusikprogram, QRK 3. 48.
- 00.45 Radio Barquisimeto, YVWQ på 4990 kc/s hörs fint med fin musik och reklamer. 48
- 00.50 A.V.R.O.S. hörd med dansmusik och jazz på 4742 kc/s. Mycket god hörbarhet (QRK 4-5), QSB . 2.
- 01.00 Radio El Espectador, CXA 19, på 11835 kc/s hörd med reklam för Palmolive etc. QRK 3-4 10
- 01.00 Radio Tupi, ZYB-8 hörd med dansmusik på 11765 kc/s. QRK 4. 10.
- 01.00 Radio Educadora de Parnaiba, ZYE 7 på 4825 kc/s hörd med sydamerikansk dansmusik. QRK 4-5 2-10.
- 01.00 Transmisora Caldas, HJFW i Colombia på 5025 kc/s hörd Pepsy Cola och Lacon reklamer 10.
- 01.00 Radio Baare, PRF 6, på 4895 kc/s hörd med musik och reklamer av olika slag. QRK 2-3 10.
- 01.00 Radio Sutatenza, HJGG på 5075 kc/s hörs mycket bra oftast med klassisk musik. Enligt verifikation från

- stationen har de också en sändare på 3250 kc/s
vars anropsbokstäver är HJGO. 2-10
- 01.00 Radio Progresso i Sao Paolo på 4775 kc/s hörd med
QRK 2. 48.
- 01.15 Radio Popular, YVMG hörs fint på 4810 kc/s med la-
tinamerikansk musik och reklamer för bl. Cinzano 48
- 02.00 Radio Continente, YVKM på 5030 kc/s hörd med latin-
amerikansk musik. QRK 4, CWQRM. 2.
- 02.00 Radio Coro, YVMM på 4950 kc/s hördes en natt med
musik och reklam turvis. Svarar med ett blått kort
föreställande stationsbyggnaden. 10.
- 02.00 Voz de Carabobo, YVLA på 4780 kc/s hörd med QRK 4.
Svarar med ett snyggt vitt-svart kort. 10.
- 02.00 La Voz del Tachira, YVOA på 4830 kc/s hörd med dans-
musik, QRK 3. 2-10.
- 02.00 Radio Colonial, HJAR i Colombia på 4925 kc/s hörd
med engelska sånger. QRK 3-4. 10.
- 03.05 AFRS i Los Angeles, KCBB-1 på 11810 kc/s hörd med
nyheter på engelska, QRK 3. 48.
- 03.25 Mauritius Broadcasting Service, V3USE på 15090 kc/s,
hörd med nyheter på franska o. engelska, QRK 1-2 48.
- 04.20 Radio Caracas, YVKR på 4920 kc/s hörd med musik till
close down kl. 04.30., QRK 3-4. 2-48.
- 08.45 Radio Australia's DX-program hördes ganska bra i
Helsingfors och dess omgivningar med special-pro-
grammet för SM-et. Var dock litet tråkigt "fländ",
mellan RAI och SBC. 17790 kc/s, QRK 1-3, QSB 2.
- 10.15 Far East Broadcasting Company, DZI-6 på 17805 kc/s
hörd med gudstjänst. QRK 2-4. 17.
- 14.45 VOA stationen på Okinawa hörs på 6145 kc/s med
god styrka. Anrop vid varje hel och halv timme an-
nors uteslutande består programmet av nyheter på
olika dialekter. (pling-Plong språk) 2.
- 17.00 Indonesien sänder till Europa om kvällarna på
11900 kc/s och 9370 kc/s. Från kl. 17.00-18.00 på

DX - Soppas för nybörjare.

G.M.T.	Land	Station	Kc/s	Meter	QRK	Källa.
01.00	Brazil	Radio Bandeirantes,ZYR 78	11925	25,17	3-4	10
01.00	"	" " " " " " " "	9565	31,37	2-3	10
01.00	"	" " " " " " " "	11825	25,37	4-5	10
01.00	"	" " " " " " " "	6000	50,00	4	10
01.15	Venezuela	Ondas del Lago,YVME	4800	62,50	2-3	48
01.30	"	Radio Rumbos,YVLK	4970	60,24	4-5	2
01.45	Brazil	" " " " " " " "	11825	25,37	4-5	2
01.45	U.S.A.	AFRS,KCBR	11870	25,27	4	2
02.00	Brazil	Radio Difusora de Sao Faolo	6095	49,22	3-4	10
02.00	"	" " " " " " " "	4805	62,43	3-4	10
02.00	"	" " " " " " " "	6015	49,88	2-3	10
02.00	"	" " " " " " " "	6147	48,80	2-3	10
02.50	"	" " " " " " " "	6015	49,88	4	48
03.00	Venezuela	Radio Rumbos ,YVLK	4970	60,36	4	10
03.00	Brazil	" " " " " " " "	4805	62,43	3	48
04.00	U.S.A.	AFRTS Los Angeles ,KCBR-3	11870	25,27	3	31
06.35	Monaco	Radio Monte-Carlo ,3AM3	6035	49,71	5	2
06.35	"	" " " " " " " "	7349	40,82	5	2
06.30	Österrike	Öster.Rundfunk	11785	25,46	4	13
07.20	Japan	Radio Japan	15235	19,64	4	2
07.30	Italien	" " " " " " " "	15385	19,50	4	47
08.00	Danmark	" " " " " " " "	6060	49,50	3-4	47
09.00	Kina	" " " " " " " "	15060	19,92	2-4	24
09.30	Österrrike	" " " " " " " "	7245	41,41	2-3	48

09.55	Thailand	The Thai Broadcasting st.	11670	25,64	2-3	3
10.15	Tyskland	Deutsche Welle	11795	25,44	5	24
10.30	"	Suddeutscher Rundfunk	6030	49,75	4	2-3
10.30	Thailand	Radio Thailand HSK9	11670	25,64	4	47
10.45	U.S.S.R.	" Moskow	11960	25,08	2-4	59
10.47	Tyskland	Deutsche Welle	15275	19,64	3-4	59
12.00	Filippinerna	VOA Manila	9670	31,02	2-3	48
13.00	Österrike	Österreisischer R. OEI30	5985	50,13	3-4	20
13.30	Filippinerna	VOA, Manila	6125	48,98	1-3	20
13.30	Schweiz	SBC	17784	16,87	4	59
13.30	Tyskland	NWDR	6075	49,38	3-4	20
13.45	Turkiet	Radio Ankara ,TAV	17820	16,84	2-4	56
13.45	Portugal	Emissora Nacional	11995	25,01	4	47
14.00	Tyskland	Deutsche Welle	15275	19,64	5	48
14.30	Ceylon	VOA, Colombo	7110	42,19	1-3	20
14.38	Spanien	Radio Nacional de Espana	15636	19,19	2-4	59
14.45	Pakistan	" Pakistan	9755	30,75	4	13
15.00	Portugal	Emissora Nacional	11996	25,01	4-5	31
15.00	U.S.S.R.	Radio Tashkent	6825	43,96	3-4	24
15.00	U.S.A.	VOA, BBC	17730	16,92	5	47 - 56
15.15	Portugal	Emissora Nacional	15125	19,84	3	56
15.30	Jugoslavien	Radio Beograd	9505	31,54	4	13
15.45	U.S.A.	VOA, WLWO	15250	19,67	3-4	24
16.15	"	" BBC	9770	30,71	4-5	20
16.15	Island	Rikisutvarpid ,TFJ	12175	24,64	4	48-20
16.15	Tanger	VOA	15345	19,55	3-4	31
16.30	Ungern	Radio Budapest	6248	48,02	3-4	20
16.30	"	"	9833	30,51	4	56
16.45	Tyskland	Bayerrischer Rundfunk	6160	48,70	4-5	2
17.05	Tanger	IBRA-Radio	11700	25,	3	24

G.M.T.	Land	Station	Kc/s	Meter	ORK	Kallia
17.05	Ceylon	VOA, Colombo	11875	25,26	2-3	48
17.10	Tyskland	Suddeutscher Rundfunk, Prge I	6030	49,75	3	56
17.15	Finland	Finlands Rundradio, OIX7	6120	49,04	3	13
17.30	Polen	Polskie Radio	7125	42,11	0-1	2
17.30	"	"	5925	50,63	4	2
17.30	Vatikanen	Vatican Radio, HJV	9646	31,10	4	56
17.30	Polen	Polskie Radio	7125	42,11	1	2
18.00	U.S.A.	VOA, WDSI	15270	19,65	2-3	20
18.00	Indonesien	Radio Republic Indonesia, YDF3, 11795	25,44	25,44	4	48
18.00	Belg.Kongo	Radio Congo Belge, GTH	9210	32,57	2-4	20
18.00	Fr. Ekv.Af.	" A.E.F.	9970	30,08	4	3
18.00	Rumänien	" Bucarest	66210	48,31	5	1-2
18.28	Jugoslavien	" Beograd	6100	49,18	3-4	24
18.30	Tyskland	VOA, Munich	11740	25,55	3-4	47
18.30	U.S.A.	VOA, WLMO	17795	16,86	4	13
18.33	Bulgaria	Radio Sofia	7670	39,11	4	59
18.35	Indonesien	" Republic Indonesia	11770	25,49	4-5	13
18.40	Fr. Ekv.Af.	" A.E.F. (enl.SBC DX-progr)	9945	30	4	2
18.45	U.S.A.	AFRS, New York	11790	25,45	3	31
18.45	"	" " ,WNBC	15440	19,43	3	31
18.45	"	" " ,WNBC-1	3297	91,00	3-4	48
18.55	Irak	Radio Baghdad	9500	31,58	4	13
19.00	Tanger	VOA	11735	25,56	4	31
19.00	Norge	Radio Norway, LKQ	11790	25,45	3	31
19.00	U.S.A.	VOA, WLMO	15165	19,78	4	31
19.00	"	"	15205	19,73	4	13
19.05	Fr. Ekv.Af. Radio	Brazzaville	11970	25,06	4	31
19.30	Kanada	" Canada, CKCS	15320	19,58	3-4	2-3
19.30	U.S.A.	VOA, WBOU	ca.11870	ca25,27	4	31-47

19.30	Kanada	Radio Canada ,CHOL	11720	25,60	3	31-47
19.30	Tanger	IBRA-Radio	11700	25,64	4-5	17
19.30	Kanada	Radio Canada ,CKNC	17820	19,64	5	2
19.35	Spanien	" Mediterraneo,Valencia	6995	42,89	2-3	48
19.36	Tanger	VOA	9615	31,20	4	59
19.45	Lybien	FBS,Benghazi	4930	60,90	3	48
19.45	Belgien	INBR , ORU	11850	25,32	3	56
20.00	Libanon	Libanese Broadcasting St.	8036	37,34	4	2
20.00	U.S.A.	WRUL ,WRUL-4	11780	25,47	2-4	17
20.15	"	AFRS, New York,WNBC-5	9550	31,41	2-3	31
20.20	Spanien	Radio Nacional de Espana	9360	32,04	4	20
20.25	Tyskland	A.F.N.	5470	54,84	3	2
20.30	Kanada	Radio Canada	11720	25,60	5	47
20.30	Ekvador	HCJB	11915	25,17	2-3	3
20.30	Brazil	Radio Clube de Pernambuco	11865	25,28	2-3	31
20.30	Albanien	" Tirana	7850	38,20	2-3	24
20.45	Nigeria	Nigerian Broadcasting Serv.	4800	62,50	3	17
20.45	Turkiet	Radio An kara	7825	41,18	5	2
20.50	Kanada	Radio Canada , CHOL	11720	25,60	4	13
21.00	U.S.A.	VOA WDSI	15270	19,65	4	47
21.00	Spanien	Radio Nacional Malaga?	ca. 6176		3	13
21.00	Senegal	" Dakar Inter	4950	60,60	1-2	3
21.15	Turkiet	" Ankara ,TAP	9465	31,70	3	56
21.25	Bulgarien	" Sofia	6890?		4	48
21.30	Israel	The Voice of Zion	9009	33,30	4	38
21.30	Cypern	Sharq el Adna ,ZJM 8	9650	31,05	3-4	31
21.50	Brazil	Radio Tamoiio ,ZYC-8	9610	31,22	3-4	48
23.15	"	" Record , PRB-22	9505	31,56	4	13
24.00	Tyskland	RIAS, Berlin	6005	49,96	5	47

16)

franska ,18.00-19.00 på holländska och på engelska från 19.00-20.00 (Swiss EX-program)

- 18.00 Radio Congo Belge, CTH på 9210 kc/s hörd med musik som skulle föreställa sydamerikansk, QRK 4. 1-2
- 20.15 Radio Clube de Angola hörs igen på 11865 kc/s, QRK 3. Programmet består av fin musik. 17
- 20.30 Radio Cultural, TGNA i Guatemala hörd med utsändning till Europa på 9668 kc/s med QRK 3 31
- 20.30 VOA stationen på ~~Guatemala~~ sänder ett program på ca. 6185 kc/s på söndagar som heter "Your Symphony Hall" .Mycket god hörbarhet.
- 21.15 Far East Network i Japan hörs emellanåt svårt trängd på 11750 kc/s, QRK 0-3. Programmet består till en stor del av musik. 17
- 21.20 The Voice of Tanger, WTAN hörd på ca 9490 kc/s med religiöst program. På begäran kan man få ett Nya Testamente på engelska. 2-13-48.
- 22.00 Samma station som föregående hörd med programmet "Peter and John" som är inspelat i U.S.A. Programmet består mest av andliga sånger. QRK 5 2.
- 22.10 Radio Sociedad Nacional de Minería, CEL196 i Chile .hörd med barnprogram på 11960 kc/s, QRK 3 48
- 22.30 Paris-Inter sänder varje lördag programmet "Bonsoir L'Europe". Stationen önskar till och med på finska godnatt till sina lyssnare i Finland. Programmet sänds över 6200 kc/s, 1554 kc/s, oah 9550 kc/s. 2.
- 22.45 Agencia Nacional, PSL i Brasilien hörd med QRK 4 på 7935 kc/s med rapporter från olika ministerier. 48.
- 23.00 Radio del Estado i Argentina hörd med klassisk musik på 9690 kc/s . QRK 2-3. 48
- 23.10 Radio Educadora de Parnaíba, ZYE-7 i Brasilien hörd med ypperlig musik på 4825 kc/s, QRK 3. 48
- 23.10 Radio Nacional de Peru, OAX4R på 9562 kc/s hörd med snack på spanska och musik. QRK 2-3 48

23.15 Radiodiffusora Venezuela, VYKB på den vanliga frekvensen 4890 kc/s med reklam och musik. 48.

Radiostationen 4 VEH på Haiti.

Radiostationen 4 VEH grundades av "The East and West Indies Bible Missions" grundläggare och Direktör Rev. G.T. Bustin. Stationen sände för första gången den 2 juni 1950. Under året 1954 mottog 4 VEH lyssnarbrev från 43 av U.S.A. stater och från 33 länder i Europa, Afrika, Asien, Australien, Nya Zeeland, och Nord-Central och Syd-Amerika och från nästan alla bebodda öar i den Västindiska övärlden.

För närvarande användes en 3000 Watts sändare med V-Beam antenner vilka kommer att öka effektiviteten med, ca 20 ggr. Många lyssnare rapporterar från olika delar av världen att 4VEH signal är starkare än någon annan missionstation på vårt jordklot. En ny V-Beam antenn är riktad mot Europa och används varje kväll från kl. 20,00 - 24,00 väst europ. tid, nående möjligen en lyssnarskara på åtminstone 200 miljoner människor med en stark mottagning. Två sändare är under konstruktion. En 1000 Watts och en 10000 Watts. Med dem kommer 4VEH räckvidd att bli obegränsad.

4VEH s programtid ökar kraftigt. I januari 1955 sände stationen 29 timmar i veckan och i mars hade det ökat till 45 timmar och i slutet av 1955 skall man vara uppe vid det dubbla .

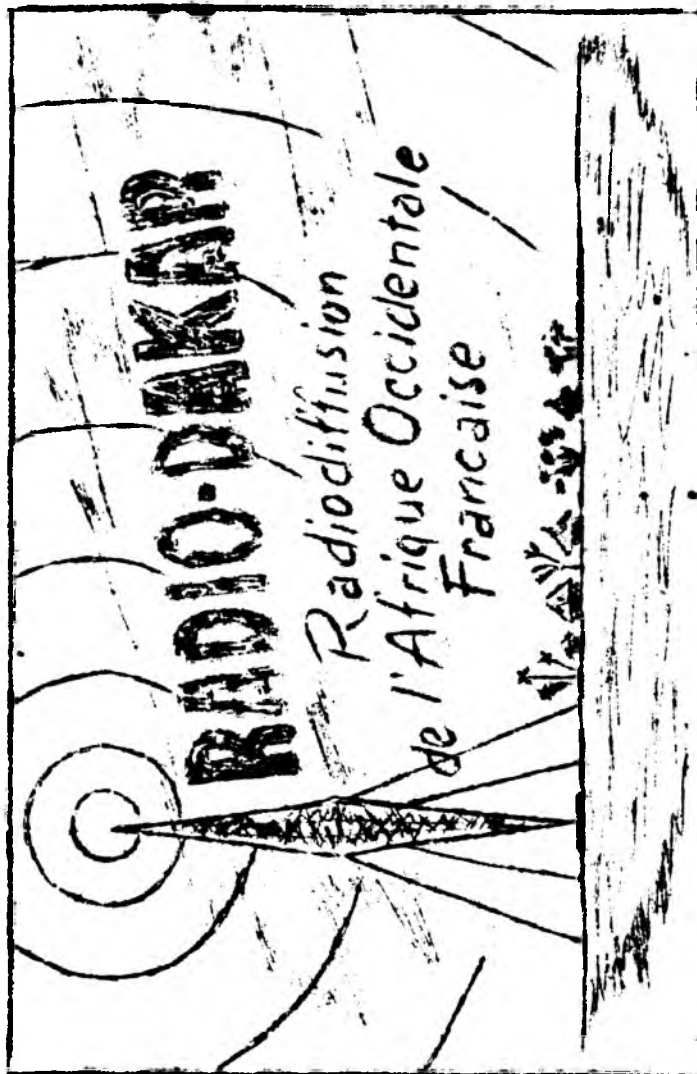
Stationen sänder på 9656 kc/s och 6100 kc/s och på 19 meter bandet är en sändare under konstruktion.

Rapporter är välkomna och bör sändas till : Radio Station 4VEH, Box 1, Cap Haitien, Haiti, West Indies.

Det kan nämnas att de svarar med ett snyggt QSL-kort.

" Pinerooths."

Radio Atlantico, HOLA i Panama skriver att de firade sin årsdag (vilken årsdag uppges inte) den 1 oktober. Deras kortvågsstation sänder mellan 15.00 - 01.00 G.M.T.



Det snygga QSK - kortet från Radio Dakar i
Franska West Afrika, som anlände för en vecka sedan.

I B R A - R A D I O ' s sändningstider

Stockholm 29 okt. 1955.

Vardagar:	kl. 16.45 G.M.T. - 20.00	25,12 m = 11947 kc/ε	19,86 m = 15104 "
	kl. 20.15 " - 22.00	25,12 m = 11947 "	50,30 m = 5965 "
Söndagar:	kl. 12.45 G.M.T. - 15.45	19,87 m = 15100 "	25,05 m = 11975 "
	kl. 19.30 " - 22.00	25,12 m = 11947 "	50,30 m = 5965 "

Radio Brazzaville i Franska Ekvatorial Africa
sänder på följande frekvenser enligt deras QSL :

11970 kc/s	25,06 meter	50 kw
11595 "	19,23 "	50 "
9625 "	31,16 "	50 "
9730 "	30,83 "	7 "
5970 "	50,25 "	3 "

och Radio A.E.F. på följande:

5970 kc/s	50,25 meter
15595 "	19,23 "
9964 "	30,10 "
3232 "	92,84 "
144 "	201 "

Klubbmedlemmar SE HIT.

De medlemmar som skall ha **World Radio Handbook -1956**, skall beställa den senast den 1 december, -55. Men skriv helst nu redan till mig. Den kommer att sedan skickas som postförskott så skicka inte pengar till klubben.

Torre.

MELLANVÄGSSPALTEN.

99328208289890009072.909090909090909090

Den mörka årstiden närmar sig och därmed ökas också möjligheterna att fånga avlägsna stationer även på mellanväg. Så nu hoppas jag att det skall börja inflyta tips och rapporter om Edra anlända mellanvägs-QSL. Vår tidigare mellanvägsredaktör Daniel Söderman har på p.g.a. studier varit tvungen att sluta DX-a .Så nu skall Ni sända alla bidrag till denna spalt till : Sven Kockberg, Mannerheimvägen 37 C, Helsingfors.

Jag är även mycket nyfiken att få veta huru mellanvägsstationerna kommer in i den övriga Norden?

Ranglistan från maj-numret har inte mig veterligen förändrats men om Ni märker att det är något borta så skriv genast.

	<u>Poäng</u>	<u>Stationer</u>	<u>Länder.</u>
1. Kaj Tallroth	37	14	11
2. Owe Jakobson	17	6	5
3. Harald Nilenius	17	7	4
4. Juhani Alockers	10	4	4
5. Bo Grahn	9	1	1
6. Tor-Henrik Ekblom	8	3	3
7. Tove Granholm	8	2	2
8. Sven Kockberg	7	4	4
9. Heijke Tallroth	6	3	3
10. Sven-Clof Dahlberg	5	2	2
11. Nils Lindman	2	1	1
12. Stig-Clof Fernström	2	1	1
13. Göran Wahlberg	2	1	1

Se hit.

Tips- och QSL blanketterna som infördes i höst är till stor hjälp för tidningens redaktion men för att underlätta vårt redan så tunga arbete ber vi på våra bara känn att Du som har bara två blanketter att ifylla gör det ordentligt. Skriv tydligt och snyggt. Utsätt inte citations-tecknen för blanketterna klippes och sorterars i tidsordning o. s. v.

Redaktionen.

R A N G L I S T A N under 150 p. nov.-55.

	Medl.	p.	Bc.	Land.
1. Henrik Lindén	15	137	49	42
2. Stig-Olof Fernström	20	137	45	37
3. Bror-Eric Gagneur	27	137	43	32
4. Juhani Klockars	6	129	35	24
5. Sven Kockberg	31	124	34	33
6. Olavi Mikkola	54	121	43	35
7. Nils Lindman	7	120	38	33
8. Kurt Elomqvist	9	81	29	24
9. Göran Wikström	23	78	30	28
10. Matti Jämsen	24	72	31	29
11. Bertel Johansson	51	72	22	21
12. Bo Svennas	49	64	19	19
13. Jan-Egon Bäckman	22	63	24	20
14. Leif-Erik Örn	47	57	26	26
15. Eero Kestilä	55	52	14	14
16. Harding Hielm	60	51	24	22
17. Bengt Söderholm	32	50	25	24
18. Edvin Malmsten	34	43	19	19
19. Per Aure	40	42	22	22
20. Arne Andersson	53	40	18	18
21. Tage Larsson	25	32	8	7
22. Folke Nylund	28	31	16	16
23. Göran Wahlberg	26	23	13	13
24. Mikael Franzén	38	16	7	7
25. Sven Sevón	63	13	6	6
26. Folke Stenman	41	12	7	7
27. Knut Wirén		6	5	5
28. Nils Blomqvist		4	3	3
29. Sven-Erik Hjelt	56	4	2	2
30. Inge Milakangas	36	1	1	1

Se hit.

QSL-redaktören och Tips-redaktören ber att alla som skriver skall frankera tillräckligt på breven. Annars får de snart söka sig till något "fattigt-hus". Who knows? Så ett råd skicka bidragen till dem i samma brev och inte som några gjort. De bor ju på samma ställe. Hed.

HELSINGFORS DX - CLUB

Ordf. Tor-Henrik Ekblom, Åsvägen 4, Dickursby.
Kassör. Kurt Blomqvist, Sexan, Dickursby.

Medlemsavgiften är till detta års slut 50 mk. per månad. Inskrivningsavgiften 250 mk. klubbmärket då gratis. Utländska medlemsavgiften 1 I.R.C. per månad. Inskrivningsavgiften för utländska DX-are 8 I.R.C.

O.B.S. Rapportformulär på engelska och spanska fås för 4 mk. per st. plus postporto. Men köp dock minst 25 st åtgången = 100 mk. Rekvireras enklast genom inbetalning på vårt postgirokonton. Loggblad (duplicerade) 250 st = 125 mk.

Postgiro No. 1 5 9 9 3

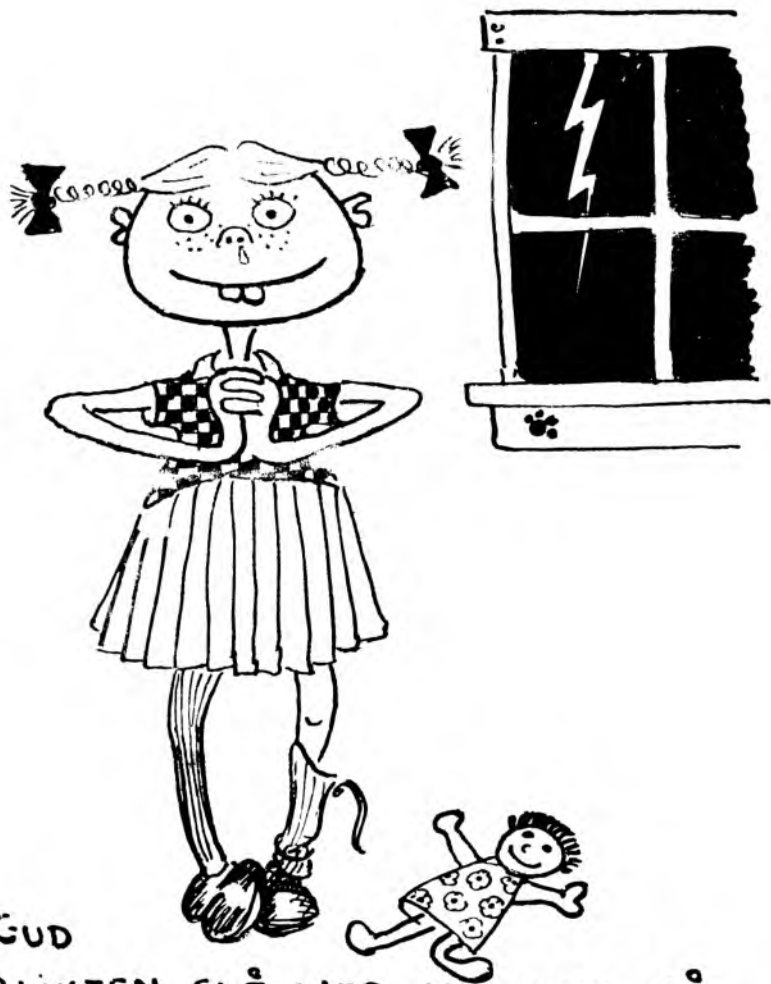
A T T E N T I O N .

Organ för Helsingfors DX-Club. Utkommer en gång i månaden.
Red. Tor-Henrik Ekblom, Åsvägen 4, Dickursby.
Tips-red. Kaj Tallroth, Smedsgatan 19 A, Helsingfors.
QSL-Red. Heijke Tallroth, " " "
Hjellanvågs-red. Sven Kockberg, Mannerheimvägen 37 C, Helsingfors.

Medlemmarna erhålla Attention gratis och portofritt.
Provnummer kan erhållas mot en I.R.C. För artiklarna svåra författarna. Eftertryck förbjödes utan angivande av källan.

Tipsgivarna i detta nummer :

1 Heijke Tallroth	24 Matti Jämsen
2 Kaj Tallroth	31 Sven Kockberg
3 Tor-Henrik Ekblom	38 Mikael Franzen
10 Harald Wilenius	47 Leif-Erik Örn
13 Sven-Olof Dahlberg	48 Bob Hielm
17 Owe Jakobson	56 Sven-Erik Hjelt
20 Stig-Olof Fernström	59 Ingram Löfman.



GODE GUD

LÅT BLIXTEN SLÅ NER HOS OSS SÅ
PAPPA FÅR PENGAR FRÅN

SVENSK-FINLAND

O KÖPER MEJ EN DOCKA SOM KAN
KISSA O BLUNDA !



Allt för
DX-lyssnare

ELEKTROFOTO Oy

St. Robertsgatan 35-37

Telefon 55658