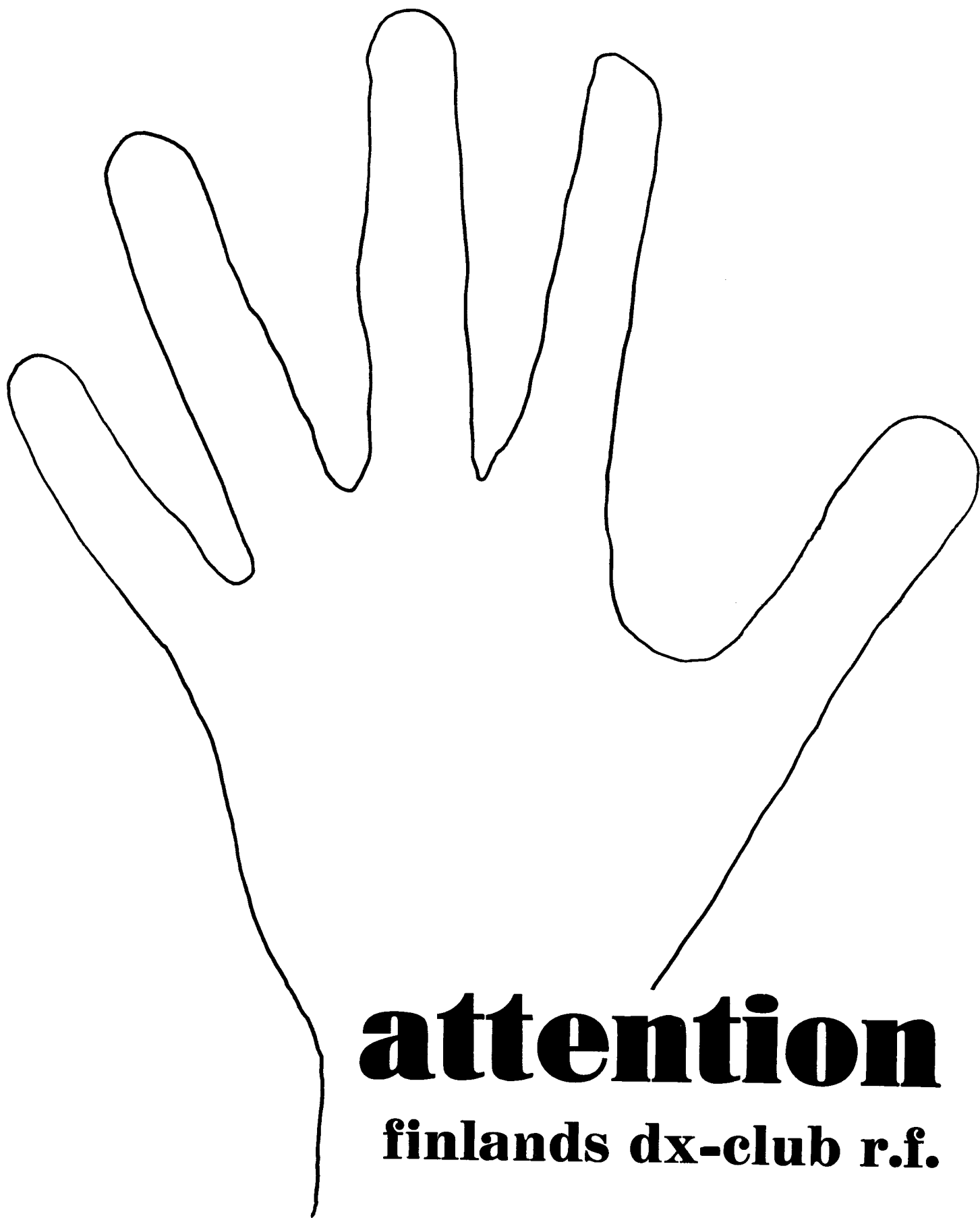


nr 5



attention

finlands dx-club r.f.

Våran Otto:



***- Hör på eterns hälsning
teckna i dag Din försäkring... i***

S V E N S K - F I N L A N D

H. kontor i Helsingfors Mannerhelmvägen 12

Tel. växel 10075 Styr.dir. 54566

Repr. överallt i svenskbygderna

A T T E N T I O N
Organ för Finlands DX-Club r.f.

=====

Nummer 5

Maj 1959

Årgång 6

=====

OM DET "KALLA KRIGET"

"Jamming" är antagligen en del av det så kallade "kalla kriget" och man kan inte förneka att denna störningssändarverksamhet drabbar även helt neutrala lyssnare. Det är ett helt naturligt led i dagens politiska verksamhet att stormakterna skall begagna radion såsom ett medel för spridande av propaganda. Med radion tror sig stormakterna kunna pumpa in lögnery i motståndarsidan och på så sätt få till stånd en opposition inom det nadra lägret. Dessa propaganda utsändningar måste förhindras att nå mottagarna och störs således med "jamming".

Det är för DX-aren synnerligen svårt att låta bli att på något sätt favorisera eller, låt oss säga, understöda de länder i vilka man antar att störningssändare är belägna, såsom vissa klubbar vill framföra. Det kan knappast förnekas att det finns störningssändare i det ena lägret, men jag antar att det heller inte kan förnekas att det finns i det andra.

Ett förslag har gått ut på att man inte överhuvudtaget skulle skicka rapporter till radioföretag i länder där det bevisligen finns dylika störningssändare, och på så sätt få till stånd en misshaglig känsla hos dessa företag. Men det måste sannerligen vara en stark blockad, om den skall ha nån som helst verkan. och att ta upp ett dylikt förslag kan nog anses vara rätt blåögt, då störningssändare nog även finns i det andra lägret, vilket redan tidigare antagits. Det skulle inte bli många "helt rena" länder kvar att skriva till om man inte skulle skriva till dessa och med dem sympatiserande stater.

Nej, det vi skall försöka nå fram till är en enkel kompromiss. Störningssändarna kan vi inte avskaffa, men vi kan möjligtvis få till stånd en begränsning i deras verksamhet i icke politiska program, samt minska deras antal och utbredning på kortvågsbanden.

Marcus.

DX-ING KONTRA ANDRA HOBBYER

Det finns otaliga sätt för DX-aren att variera sin hobby, och det finns väl knappast två DX-are, som ser på sin hobby på samma sätt. Det finns ju redan flere grenar inom DX-ing, HAM, PTT, SWBC o.s.v. Dessutom kan man idka DX-ing i förening med andra hobbyer. Det finns många som helt inställt sig på att fånga så många stationer som möjligt och få så många sällsynta QSL som möjligt. Personligen gillar jag inte denna DX-hets, något vidare, det är ju bland annat det som orsakat slarv och fusk vid rapportskrivning. Jag bekänner mig hellre till dem, som utövar DX-ing i förening med någon annan hobby. Det finns otaliga exempel på hobbyer, som med fördel kan idkas vid sidan om DX-ing. Det mest närliggande exemplet är självfallet radioteknik, men de som har dille på det övergår ofta snart till HAM-DX-ing. Ett annat, icke alltför långsökt intresse i samband med DX-ing är den internationella kontakten, som de flesta DX-are har, utan att utöva det som en särskild hobby. Men för många är just detta det väsentliga inom DX-ingen. Kontakt kan man ha med radiostationerna, men vill man ha mera personlig kontakt är det lättare att få den genom brevvänner. Flere radiostationer förmedlar brevvänner. t.ex. i Schweiz, Spanien, Polen, och Kanada. Där emot lönar det sig inte att tigga brevvänner genom kommersiella radiostationer. Vill man brevväxla med DX-are i andra länder är det dock lättare att skriva till DX-klubbarna.

De flesta samlarhobbyer är idealiska att utöva vid sidan av DX-ingen. Många frimärkssamlare har fått värdefulla tillskott till sina samlingar genom gåvor från radiostationerna. Det är inte svårt att få frimärken, mynt och dylikt av stationerna, bara man själv också skickar med några och framför allt inte tigger direkt. Och varför skulle man inte kunna byta postkort, pressade växter, fågelfjädrar, hårband och byxknappar.

De som har politik eller geografi som sina intressen har en stor hjälp av DX-ingen. De flesta program handlar ju just om politiska och geografiska frågor. Sina kunskaper i dessa kan man utöka genom brevkontakter. Den främsta nyttan av DX-ingen har vi i alla fall ifråga om språkkunskaper. Det finns många som har DX-ingen att tacka för höjda språkvitsord och visst är DX-ingen ett betydligt trevligare sätt att lära sig språk än det torra pluggandet.

Således utnyttja de möjligheter som DX-ingen ger och bli inte "fackidioter".

MY

EN TITT PÅ ÖN FERNANDO POO

På Afrikas västkust i Guinea-bukten finns ön Fernando Poo, som tillhör spanska Guinea och är en av de största av de vulkanöar, som finns i bukten. Nästan alla dessa öar är höga klippöar.

På norra sidan om ön Fernando Poo finns staden Santa Isabel, som med sina skära, vita och gula hus, alla med rött tak, och sin mäktiga vita katedral, överblickar en vacker hamn. Huvudgatan heter Avenida de la Republica och vid den är bland annat regeringsbyggnaderna i kolonialstil belägna, och här står också statyer av glömda hjältar. Staden är ren och för ett mycket stillsamt liv. De infödda är klädda i färggranna dräkter och man ser dem på gatorna bärande tunga bördor på sina huvuden. En sak, som är kuriös är att då stadsklockan slår tolv, slår den på nytt efter två minuter, ifall någon inte skulle ha hört den slå första gången. Om man halvsover och om man missar tolvslaget första gången kan man ju alltid lyssna och vakna då klockan slår andra gången.

Mycket litet har gjorts för att turister skulle trivas i staden. För det första måste man ha ett speciellt tillstånd för att få vistas på ön. För det andra finns det bara ett hotell, nämligen Hotel Monterrey, och det har endast åtta rum, så det torde inte räcka till ifall en verklig turistrusk skulle sätta i.

Det finns en annan stad på ön, men det är också den enda av vikt förutom Santa Isabel. Den heter San Carlos och ligger cirka 32 miles från Santa Isabel. Vägen dit går längs plantager med bananer, kakao, kaffe och mango frukter. I staden finns inte något hotell, men ligger mycket vackert vid San Carlos viken. Det var här den första landstigningen gjordes på ön, år 1471. Det var Don Fernao da Poo, som kom seglande med sina portugisiska skepp och som gjorde det första strandhugget. År 1778 gav Portugal ön Fernando Poo till Spanien, som fortfarande har den i sin besittning. På den siden var ön en känd ort för slavhandel.

Det är inte mycket som händer på Fernando Poo. På den nya sportarenan Mercado väntar man sig kanske att få se tjurfäktingar i stil med dem i Spanien, eller tuppfäktingar, men nej, arenan används till "juego de pelota" ett slags rugbyspel. Man kan inte heller spela bort pengarna på kasinot, men däremot kan man simma och spela tennis i dess närmaste omgivning.

Det finns en tidning på ön, men det är inte mycket man finner i den heller. Ett riktigt semesterparadis kan ön med andra ord kallas.

Det är inte mycket man vet om radiostationen på ön, och

det är nog inte många här i Norden, som hört Emisora de Radiodifusion Santa Isabel. Adressen är: Apartado de Correos No. 195, Santa Isabel. Stationen har dagliga utsändningar på spanska, portugisiska och på infödningsspråken bubi och pamue. Stationen börjar sina utsändningar med "Los Voluntarios" och slutar med den spanska nationalhymnen. Anropet lyda så här: Aquí Emisora de Radiodifusion de Santa Isabel de Fernando Poo. Stationen svarar med brev och jag tror att det är bäst att bifoga en IRC om man önskar svar från dem. Enligt WRH sänder stationen på 7160 kc/s = 41.90 meter med en effekt på 0,5 kW.

Torre.

HURUDANA ÄR VI

I Malmö DX-aren går vågorna höga. Man har kommit med kritik angående klubbens styrelse och man har ansett tidningen som ges ut av Malmö DX-klubb vara värd ingenting. Utan att något vidare ha följt med diskussionen vill jag uttala mig genom att påstå att Malmö DX-aren, redan på den tiden jag var medlem i Malmö-klubben i början på 50-talet, ansågs vara en bra tidning. Det kan knappast förnekas att innehållet i tidningen är rikt. Artiklarna är inte alltför långa och ofta finner man i Malmö DX-aren nånting som inspirerar en till en artikel.

Men det var inte för att diskutera Malmö DX-aren, som jag tar upp ämnet "Hurudana är vi" till debatt. Det är min mening att framställa frågan till Attentions läsare. Det vore roligt att nångång få kritik angående vår klubbtidning. Det finns säkerligen en massa saker, som ni vill ha bort eller som ni inte gillar. Säkerligen finns det även nånting ni tycker att ni saknar. Anser ni kanske att tonen i Attention är för stel? Är tidningen för svårläst? Tycker ni att Attention gör anspelningar på att vara klokare än den är? Är detta kanske olämpligt? Vad är det som fattas och vad är för mycket.

Det är klart att man gör så gott man kan men det är också naturligt att man aldrig kan tillfredsställa alla. Personligen har jag försökt slipa av "Hej på er pojkar"-mentaliteten. Jag har försökt ge Attention ett innehåll som har innehåll, om jag får uttrycka mig så. De viktigaste nyheterna har jag försökt få med, men jag har också lämnat bort en hel del små notiser om specialprogram, notiser om exempelvis radiokontakt över månen och annat, som man kan läsa i dagspressen. Är det fel, vad anser ni, hur vill ni ha Attention?

Marcus.

HUR FINANSIERAS RADIOFÖRETAGEN

Det finns som bekant såväl kommersiella som icke kommersiella radioföretag, både i Europa och annorstädes. I de flesta fall är de förra privatägda, medan de senare är statliga företag eller i varje fall i större eller mindre grad statskontrollerade. Deras verksamhet finansieras i allmänhet nästan uteslutande med licensmedel, medan de kommersiella får sina utgifter täckta med inkomsterna av försåld programtid det vill säga reklam.

I Europa är det företrädesvis endast de små länderna, som har kommersiell radio, Andorra, Monaco, och Luxemburg. Dessa länder har endast dylik kommersiell radio, men det finns också länder, där det sida vid sida existerar såväl kommersiell som statskontrollerad och med licensmedel finansierad radio. I Portugal finns det utom det större statsägda företaget ett religiöst företag, Radio Renascença, vidare ett, som är underställt undervisningsministeriet och universitetet i Lissabon, Radio Universidade, samt ett privat, som är ställt på kommersiell bas, Radio Clube de Portugues.

Den kommersiella rundradioverksamheten i de små europeiska rikena är självfallen. Invånarantalet är så litet, att man inte med licensmedel skulle kunna finansiera ett eget radioföretag och därför ställer sig denna form av radioverksamhet naturligast.

För små länder är således den ekonomiska frågan den avgörande, men för större länder såsom alla de amerikanska, där den kommersiella radioverksamheten verkligen blomstrar, med flere tiotal olika radioföretag i varje land, är det dock andra orsaker, som har bidragit till denna verksamhetsform. Radioverksamheten grundar sig, i såväl Syd- som Nord Amerika, på idén om de fria näringarna, och därför är den kommersiella radion så populär. En amerikan tar hellre nackdelarna av reklam i radion än ett monopol, som han alltid skulle misstänka för statlig propaganda och likriktning.

Den viktigsate skillnaden mellan de två formerna är den att den kommersiella radion säljer programtid till hugade annonsörer. Under denna programtid anordnar dessa program med reklamer och propagerar för vissa varor eller tjänster. Programmen blir därigenom lätta och underhållande och har till främsta uppgift att locka en så stor lyssnarskara som möjligt. De kommer således att sakna de allvarliga och bildande inslag, vi européer finner vara en viktig egenskap hos radioprogrammen. Det händer knappast nån sin att man får höra ett föredrag eller ett litterärt hörspel från en kommersiell rundradiostation, men underhållning saknas

nog inte.

I allmänhet har de med licensmedel finansierade radioföretagen lyckats, utan att behöva höja licensavgifterna alltför mycket, finansiera sin verksamhet och tillräckligt snabbt följa med den tekniska utvecklingen. Men i fråga om televisionen blir svårigheterna mycket större. Men också i detta fall är det mycket få europeiska företag, som ansett sig behöva införa reklam i programmen för att få tillräckliga inkomster. Där brist uppstått har staten i allmänhet trätt emellan och täckt bristen.

Marcus.

FEDERATION OF FINNISH DX-CLUBS MEDDELAR

I senaste nummer av Attention ingick en artikel av Ture Olsson angående det nu så diskuterade och debatterade ämnet "jamming". Ture Olsson kom även med förslag om hur en minskning av denna faktiskt synnerligen misshagliga verksamhet, som bedrivs av stormakterna, skulle fås till stånd.

Federation of Finnish DX-Clubs sluter helt upp kring förslaget att med World Radio Handbook såsom förmedlare, vid en kommande konferens i Geneve uttrycka sina förhoppningar om möjligheterna att minska och begränsa denna störningssändarverksamhet. FFTAC är med endast på det villkoret att ärendet framföres helt utan politiska syftningar på nåndera parten.

Finlands DX-Clubs representant,

Marcus Ölander.

FINLANDS RUNDRADIO OCH RAPPORTER FRÅN SVERIGE

I DX-klubben Etervargarnas organ Blaskan stod i det senaste numret följande notis att läsa:

Finlands Rundradio har slutat besvara svenska lyssnar-rapporter, för att på det sättet försöka att lätta litet på arbetsbördan.

Det måste ha skett ett missförstånd. Finlands Rundradio besvarar inte sådana svenska rapporter som är tagna på lång-eller mellanvåg. Rapporter som bevisligen har avlyssnats på kortvågs-sändarna besvaras med Rundradions QSL-kort och behandlar rapporten något av programmen, som produceras av Finlands DX-Club erhåller rapportskrivaren även klubbens specialkort. Naturligtvis ser vi helst att rapporterna just behandlar Around the World eller Musical Mailbag.

Marcus.

AROUND THE WORLD OCH MUSICAL MAILBAG

Det är en naturlig sak att vi i varje nummer av Attention måste göra litet propaganda för våra egna radioprogram med de ovanstående namnen.

Som de flesta småningom börjar känna till sänds DX-programmet "Around the World" den första och tredje fredagen varje månad och de övriga fredagarna sänds önskeprogrammet "Musical Mailbag". Programmen utsänds över tre kortvågssändare, OIX7 49.02m = 6.12 Mc, OIX5 16.85m = 17.8 Mc och OIX4 19.75m = 15.19 Mc, klockan 16.00 - 16.20 GMT. En reprisutsändning sker kl. 20.30 GMT.

Rapporterna besvaras med såväl Rundradions som FDXC's kort till utländska lyssnare och endast med FDXC's kort till finländska lyssnare. På tal om QSL-kort kommer kortet för dessa program att snart förnyas. Förslag finns redan och bara den äldre upplagan tar slut börjar distributionen av de nya, som i dagarna skall tryckas.

Det är synnerligen intressant att följa med och kontrollera rapporterna som kommer till Rundradion. Om ni inte viste det, är det numera även Finlands DX-Club, som sköter den saken. Det allra trevligaste och intressantaste och som man lägger mest vikt vid på Rundradion är då någon sänder en bandinspelning i stället för en vanlig rapport. Bandinspelningen avlyssnas noga av teknikerna i Björneborg, där kortvågssändarna är belägna. Sedan skickas banden till Helsingfors där vi brukar spela in nånting på dem och skicka hälsningar på det sättet med bandet tillbaka till dess egentliga ägare.

Marcus.

ATTENTION UNDER SOMMAREN

Under sommaren utkommer Attention endast med ett nummer innehållande text och artiklar. Detta nummer torde utkomma i mitten på juli. Under de övriga sommarmånaderna ges endast en tipsbulletin ut. Det har varit sed att sommarnumret skall vara innehållsrikt och för den sakens skulle vädjar redaktionen till läsarna och FDXC's medlemmar. Tips till bulletinerna, som utkommer i juni och augusti möttar redaktörerna gärna.

Kommentarer till artikeln "Hurudana är vi" hoppas vi få till juli-numret. Naturligtvis gör vi vårt bästa med att få Attention bra, men gör ni ert bästa.

Det lönar sig att aktivt deltaga i klubarbetet, man vinner på det och man har trevligare själv och man får vidare vyer.

Red.

S y d s v e r i g e s D X - F ö r b u n d .

SDXF bildades den 21 dec. 1958 efter att det under någon tid förts förberedande förhandlingar mellan flera intresserade klubbar i södra Sverige. Vid starten anslöt sig 8 klubbar och detta antal har sedan utökats så att f.n. följande klubbar tillhöra förbundet: Swedish Allround Radio Club, Höör ; Svalans DX- Club, Hälsingborg ; Radioklubben Dipol, Skillingaryd ; DX- Club 57, Nässjö ; Malmö Kortvågsklubb, Osby Radioklubb, Sundets DX- Club, Landskrona ; Göinge DX- Club, V.Torup; Fristads DX- Club, Borås ; DX- Club Lundensis, Lund samt Slottsstadens DX- Club i Malmö.

Några av de tidningsutgivande klubbarna hade svårigheter med tidningsarbetet eller med ekonomin och var intresserade av en centralisering och de klubbar som endast hade bulletiner fick på detta sätt enkelt och bekvämt en som vi hoppas "vederhäftig" tidning. Utgivningen av en central tidning för klubbarna i södra Sverige var nämligen förbundets första och största uppgift. Denna fick namnet "Eter-Aktuellt" och innehåller på sina c:a 40 sidor praktiskt taget allt som kan förknippas med ordet DX- ing, antingen det nu gäller Bc på kortvåg, MV, TV eller amatör-radio. Dessutom artiklar samt lokala meddelanden från klubbarna. De 4 nr av Eter-Aktuellt som hittills utkommit har också fått den bästa kritik från alla håll.

Endast medlem i ansluten klubb äger rätt att prenumerera på förbundstidningen, men det är inte obligatoriskt för klubbmedlem att prenumerera. Det beräknade pren.antalet av 500 st. har dock ej ännu uppnåtts, varför förbundet gärna ser att pren.värningen aktiviseras bland klubbarna. De som önskar pren. kan erhålla upplysn. hos någon till förbundet ansluten klubb. Prov.ex. kan erhållas mot 1 Kr i frim. eller 2 IRC från SDXF, Förb. kassören, V.Torup.

Förbundet är helt fristående och oberoende och ej anslutet till DX-alliansen. Men det utövar ej heller någon slags myndighet över klubbarna utom i tidningsfrågor, varför klubbarna ha full rörelsefrihet. Bulletiner få utges men ingen riktig "tidning". I så fall fordras dispens från förbundsrådet. Hittills är det endast Malmö Kortvågsklubb som begärt och erhållit detta för att som vanligt utgiva Malmö DX- aren.

Som ordförande i förbundet finner vi den kände DX- aren Gunnar Persson i Flädie och som huvudred. för Eter-Aktuellt lika välkände Torsten Ingelsson i Hälsingborg. TV- sidorna redigeras av TV-DX-experten Bertil Pettersson i Skillingaryd. Många andra inom DX- ingen välbekanta medarbetare onämnda.

Vi inom SDXF går helt in för samarbete i alla former mellan klubbar, förbund och enskilda DX- are och jag vill till sist citera T. Ingelsson i ledarartikeln i nr 1 av Eter-Aktuellt:

"Vår linje är klar från början: Vi skall tjäna DX- hobbyn och inte tvärt om. Vår verksamhet skall vara helt ideellt betonad och vi skall med alla medel notarbeta den affärstendens som mer och mer utmärkt DX- ingen den senaste tiden.

Tore Schleuss

Landskampen Sverige - Finland

Som bekant har Federation of Finnish DX- Clubs som sin uppgift att arrangera Finlands del av den planerade DX- landskampen. Federationen har under den gångna våren fört underhandlingar med Malmö Kortvågsklubb, som sköter arrangemangen för Sverige, och de båda organisationerna har i bästa samförstånd enats om följande huvudpunkter: Tidpunkt för första etappen blir lördagen den 19/ söndagen den 20 december 1959 och för den andra etappen tisdagen den 5/ onsdagen den 6 januari 1960. I samband med den första etappen, som arrangeras av FFDXC, anordnas även FM i DX- ing 1959.

Avgiften blir ca. 200 mark för landskampen och 100 mark i FM- et, sammanlagt alltså 300 mark. Tävlände får delta endast i landskampen om han så önskar.

I vardera etappen blir det mellan 10 och 15 utsändningar, de flesta på engelska. Vi försöker dock få tvåspråkiga (svensk/finska) utsändningar från några stationer.

Rätt att representera någondera landet i landskampen har DX- are som a) är landets medborgare och bosatt i Skandinavien eller b) medlem i någon DX- klubb i landet ifråga, och varit bosatt i landet halvåret juli/december 1959.

Poängberäkningen för de individuella deltagarna tillgår ungefär på samma sätt som i senaste FM, alltså skilda stationspoäng (som denna gång dock varierar beroende på stationernas svårighetsgrad) och programpunktspoäng. Den som har högsta sammanlagda poängsumma i första etappen blir etappsegrare och den som har högsta poängsumma i de båda etapperna sammanlagt blir landskampens individuella segrare.

Själva landskampens poäng beräknas sedan som medeltalet av poängen för den bästa tiondelen av landets alla deltagare. Sverige garanterar minst 300 deltagare (och beräknar alltså medeltalet för minst 30 DX- are), Finland garanterar åter 150 deltagare (och medeltalet beräknas alltså för minst de 15 bästa)

För att öka intresset för tävlingen hålles också en intressetävling mellan klubbarna, varvid den klubb, som har den högsta deltagarprocenten (beräknad på grundvalen av 1959 års betalande medlemmar), utgår som segrare.

Vi hoppas om stor succé för tävlingen, som borde bli en av de största i sitt slag, eftersom minst 450 deltagare garanteras och återkommer med närmare uppgifter i höst.

DS

=====
Klubbmeddelanden: 1) Klubbens nästa möte hålles fredagen den 26 juni kl. 19.00 hemma hos Bob Hielm, Furuvägen 20, Westend.

- 2) Följande äldre nummer av Attention finns att köpa: 2/57 , 4/57 , 7/57 , 10/57 , 2-3/58 , 4/58 , 5/58 , 6/58 , 7/58 , 8/58 , 9/58 , 10/58 , 11/58 , 12/58 (alla dessa för 20 nk/st) samt 1/59 , 2/59 , 3/59 , 4/59 (50 nk/st).

=====
H i t - p a r a d e ::

Radio Luxembourg: Varje söndag 2200 GMT (1439 kc/s = 208 m och 6090 kc/s = 49.26 m)

BBC : Varje lördag 2200 GMT (1500 kc/s = 200 m och 1214 kc/s = 247 m)

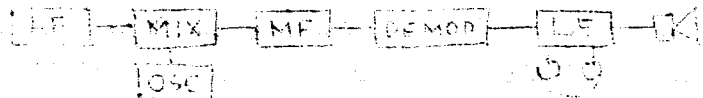
AFRS : Varje fredag 2200 GMT (bla. 15270 kc/s = 19.60 m)

Obs! Dessa uppgifter kan vara delvis felaktiga, varför rättelser gärna mottages!

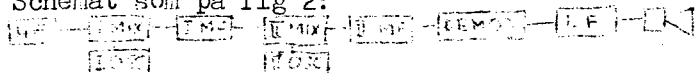
En converter för 60 m.- bandet

En s.k. converter kan öka operationsområdena för inte endast en BC- rx utan för vilken mottagare som helst. Att både känslighet och selektivitet kommer att ökas beror närmast på att man kommer att få 2 hf- rör till framför dem som redan finns i mottagaren. Jag hade tänkt förklara lite om converters i allmänhet och då är det kanske bäst att börja med en snabb repetition principen för en superheterodyn-mottagare, eller som den kortare kallas, en super.

Principen är i all korthet att med en oscillator i rx- en alstra en signal, som tillsammans med den från antennen inkommande signalen ger en KONSTANT SKILLNAD, den s.k. MF, eller mellanfrekvensen. Blockschemat ser ut som i fig 1:



Fastän detta var en mycket god mottagartyp, nöjde man sig inte med den. Man experimenterade med bl.a. MF för att komma fram till en frekvens som var brukbar. Relativt låg MF ger nämligen liten dämpning av signalen och därför naturligtvis större förstärkning, men då kommer i stället spegelstörningarna att bli mycket generande p.g.a. att de kommer att ligga mycket nära den riktiga signalen. Relativt hög MF-däremot ger ganska stor dämpning (detta avhjälpes emellertid lätt genom att använda flera MF- förstärkare), men också ett mycket bättre förhållande i fråga om spegelstörningarna. Kan man då kanske kombinera det här fick man säkert något fint trodde man, och det visade sig att man inte trodde fel. Ty då den första dubbelsupern såg dagens ljus, visste man att man hade funnit lösningen till problemet att kombinera hög MF- förstärkning med gott spegelförhållande. Principen är i korthet följande: den från antennen inkommande signalen blandas med en signal från mottagarens första oscillator, och dessa två signalers konstanta skillnad, första MF, blir i sin tur blandad med signalen från mottagarens andra oscillator, och denna konstanta skillnad blir så demodulerad. Väljer man då första MF hög kommer man att få hög spegel-dämpning, men man måste också sätta in ett extra förstärkarsteg, och väljer man den andra MF låg kommer man att få mycket god MF- selektivitet tillsammans med hög förstärkning. Schemat som på fig 2:



Orsaken till att jag tar med detta om dubbelsupern är att en mottagare med converter framför fungerar precis som en dubbelsuper.

Den som själv tänker bygga en converter måste tänka på sådana saker som pris och konstruktion. Priset bör förstås vara så lågt som möjligt och konstruktionen så enkel som möjligt. En kombination av dessa två villkor är möjlig utan att förlora något avsevärt på converterns egenskaper. Den bästa lösningen torde vara en converter med konstant out-putfrekvens, eller med andra ord där både oscillator- och MF- frekvensen varieras. Om man använder högvärdiga spolar, kan man använda luft-trinrar till avstämningen, varvid man inte behöver använda gangad kondensator. KanSke någon protesterar och säger att det är bättre att använda gang-kondenser, emedan man får s.k. enrattsavstämning, medan man genom att använda trinrar måste avstämna två knappar. Fördelen med två trinrar är den, att man inte behöver brottas

forts på följ sida

med problemet att få skillnaden mellan HF- frekvensen och oscillatorfrekvensen verkligen konstant, den s.k. "tracking". Man måste prova sig fram med s.k. padding- condensers osv.

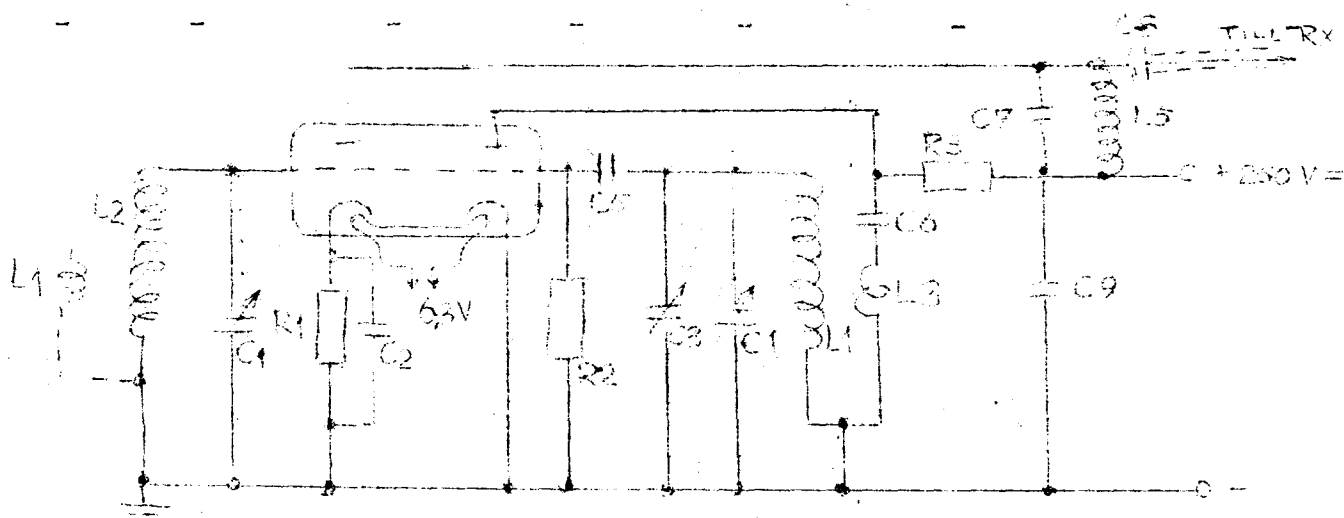
Jag har härmedan ett kopplingsschema till en converter, och där har jag satt in en tredje avstämningstrimmer på några få pf, för att få god bandspridning. Jag har uppfört spolvärden för 60 meters bandet, och om det är någon som skall använda convertern på andra band, så skall jag gärna räkna ut motsvarande värden.

Spolformerna är s.k. Zerolit-former, och det behövs 2 st. för varje band.
 Spolvärden för 60 m.: L_1 längd 38 mm, varvantal 37, trådkaliber 0,7 mm
 L_2 varvantal 9, kaliber 0,25 mm
 L_3 och L_4 : Längd 36 mm, varvantal 20, trådkaliber 0,7 mm, uttag 5 varv från nedre ändan

Spolarna bör skämmas väl från varandra.

Röret: Något av rören (ECC 40), ECC 81, ECC 82, ECC 83. De nyare rören (de med högre siffror), ger mycket mindre brus.

Sven Kockberg



$C_1 = 100$ pF	luft-trimmer	$C_5 = 50$ pF	keramisk kond.	$C_7 L_5 = 1600$ kc/s beat-
$C_2 = 5000$ pF	papperskond.	$C_6 = 100$ pF	"	$R_1 =$ osc. 20 kOhm, $\frac{1}{2}$ W
$C_3 = 15$ pF	luft-trimmer	$C_8 = 100$ pF	"	$R_2 = 50$ kOhm $\frac{1}{2}$ W
$C_4 = 100$ pF	luft-trimmer	$C_9 = 0,1$ pF	papperskond.	$R_3 = 20$ kOhm 1W

Fråga: Jag har hört att tillverkningen av Luxor Ambassadör nedlagts. Stämmer detta och hur förhåller det sig med rabatten på denna mottagare? (Alf Ståhlberg)

Svar: Tillverkandet av Luxor Ambassadör har nedlagts. Dock borde det ännu finnas några exemplar på lager, varför klubbmedlemmarna ännu har en (50%) chans att få denna mottagare ned 25 % rabatt. Det är dock möjligt att lagret vid det här laget tagit slut.

KELLO PUOLI KOUDEN TÄN SIHETKI:

BBC har fått tillbaka sitt i tiden så populära finska önskeprogram, och det utsänds sedan den 3 maj varje söndag klockan' 17.30 finsk tid på 16,91-19,44-19,76-25,47 m.

Mötestävlingarna

Vårens möten är förbi och därmed också tävlingarna, som har hållits på varje möte. Under sommarens möten kommer alltså inga tävlingar att arrangeras, men jag återkommer i höst, på det första mötet i september, och till dess skall jag försöka få ihop en riktigt trevlig och intressant tävling.

För att övergå till gångna tävlingar, kan man konstatera att vi har hunnit med tre stycken sedan senaste numret av Attention utkom. Sven-Erik Hjelts frågesport, vilken behandlade paussignaler och signaturmellodier, var intressant och tydligen ganska lätt eftersom 13 deltagare hade över 50 poäng.

Resultaten: (siffrorna inom parentes anger hur många rätta svar deltagaren hade)

1. Dani Söderman	(15)	100.00 p.
2. Eric Gagneur	(13)	86.67 p.
3. Marcus Ölander	(12)	80.00 p.
Heijke Tallroth	(12)	80.00 p.
Martin Rinne	(12)	80.00 p.
Sven-Erik Hjelt		80.00 p.
7. Mårten Wikström	(10)	66.67 p.
Torre Ekblom	(10)	66.67 p.
Håkan Sundman	(10)	66.67 p.
10. Kaj Tallroth	(9)	60.00 p.
Calle Ehlers	(9)	60.00 p.
12. Henrik Lindén	(8)	53.33 p.
Kari Pesonen	(8)	53.33 p.
14. Jan Mosander	(6)	40.00 p.
Mats Wiklund	(6)	40.00 p.
16. Torbjörn Bäckström	(3)	20.00 p.

Följande tävling var en geografisk frågesport. Den bestod av endast 10 frågor, vilka inte var så värst lätta, ty endast 7 deltagare hade hälften eller flera av frågorna rätt.

Resultaten:

1. Bob Hielm	(6 3/4)	100.00 p.
Heijke Tallroth	(6 3/4)	100.00 p.
3. Torre Ekblom	(6 1/2)	96.30 p.
4. Martin Rinne	(5 3/4)	85.19 p.
Håkan Sundman	(5 3/4)	85.19 p.
6. Kari Pesonen	(5)	74.07 p.
Leif Lehtonen	(5)	74.07 p.
8. Henrik Lindén	(4)	59.26 p.
Mårten Wikström	(4)	59.26 p.
10. Kaj Tallroth	(3 3/4)	55.55 p.
Sven-Erik Hjelt	(3 3/4)	55.55 p.
12. Torbjörn Bäckström	(3)	44.44 p.
13. Calle Ehlers	(2 2/3)	39.51 p.
14. Jan Mosander	(2 1/2)	37.04 p.
15. Mats Wiklund	(1 3/4)	25.93 p.
16. Guy Bärlund	(1/2)	7.41 p.

Sista tävlingen för våren var en musikigenkännings tävling och arrangerades av Kaj Tallroth. Där förekom många kända stycken, men de flesta av deltagarna tycks ha påbörjat sin semester redan, ty resultaten var inte så strålande. Endast de tre bästa fick ihop över 20 poäng av 60 möjliga.

Resultaten:

1. Sven-Erik Hjelt	(27)	100.00 p.
2. Heijke Tallroth	(22)	81.48 p.
Bob Hielm	(22)	81.48 p.
4. Kaj Tallroth		80.00 p.
5. Marcus Ölander	(17)	62.96 p.
6. Eric Gagneur	(15)	55.56 p.
7. Torre Ekblom	(10)	37.04 p.
8. Leif Lehtonen	(7)	25.93 p.
9. Jan Mosander	(6)	22.22 p.
10. Kari Pesonen	(4)	14.81 p.
11. Mårten Wikström	(2)	7.41 p.
Håkan Sundman	(2)	7.41 p.
Martin Rinne	(2)	7.41 p.
14. Calle Ehlers	(1)	3.70 p.

När vi granskar sammanlagda ställningen efter 7 tävlingar, märker vi att Dani Söderman, som var i ledningen ända till den 7:de tävlingen, har fallit ner till fjärde plats. Detta beroende på att han inte deltagit i de två senaste tävlingarna. Dani har ju vunnit fyra av de fem tävlingar han deltagit i. Ledningen innehas nu av Heijke Tallroth följt av Sven-Erik Hjelt och Kaj Tallroth.

Sammanlagda ställningen efter 7 tävlingar:

1. Heijke Tallroth	557.26 p.
2. Sven-Erik Hjelt	520.08 p.
3. Kaj Tallroth	501.10 p.
4. Dani Söderman	476.27 p.
5. Torre Ekblom	462.18 p.
6. Håkan Sundman	258.99 p.
7. Bob Hielm	254.36 p.
8. Mårten Wikström	223.40 p.
9. Marcus Ölander	222.62 p.
10. Kari Pesonen	216.07 p.
11. Martin Rinne	211.43 p.
12. Henrik Lindén	193.60 p.
13. Torbjörn Bäckström	177.03 p.
14. Calle Ehlers	176.26 p.
15. Jan Mosander	108.97 p.
16. Mats Wiklund	107.27 p.
17. Leif Lehtonen	100.00 p.
18. Harri Törppä	62.71 p.
19. Guy Bärlund	7.41 p.
20. Karl Niemi	3.39 p.
21. Paul Podschivalow	2.71 p.

Det skulle vara skäl för dem som ligger i slutet på tabellen att bättra på sin poängställning genom att oftare delta i klubbens möten i höst.

Som jag redan har påpekat återkommer jag i höst och då skall jag försöka sätta ihop litet mångsidigare tävlingar, bl.a. stationsigenkännings-tävlingar. Vidare vill jag påminna om att klubben kommer att donera ett vandringspris till tävlingen. Ifall vi får råd kommer också andra priser att utdelas. Men den saken återkommer jag till vid ett senare tillfälle.

Eric.

Det här numret är ganska mycket försenat på grund av att det är det sista för våren samt tekniska svårigheter vid dupliceringen.



Först av allt vill jag önska er alla en riktigt god början på sommaren, och därefter kan vi övergå till att se vem som fått vad.

2. N J Jensen har fått några fina saker, ZYG 7 R Educadora de Parnaiba 4825 svarade med brev, medan HC1MJ Emisora Gran Colombia 4910 och HJFW Transmisoras Caldas 5020 dessutom medsände vimplar. $231 + 106 = 337$
6. D Söderman redovisar R Kabuls 4710 stora blå kort. $161 + 102 = 263$
7. B Johansson bidrar med La Voz del Cauca 4915 brev och vimpel, R Nacional Rio 6147 kort och FBC Salisbury 3396 aerogram. $150 + 98 = 257$
8. Undertecknad endast med R Aparecida brev. $158 + 96 = 254$
10. T-H Ekblom kort från R Niger $157 + 92 = 249$
11. G Eklundh kommer med denna takt att ligga på 4 plats innan sommaren är över: VOA OKI 7160, R Casino 5954 brev, TFJ 12165, R Cl de Angola 4869, UN WBOU 21540, Yleisradio 6120, NBS Lagos 3204 med IRC:n i retur, ABC Melbourne 9680, Grönlands Radiofoni 9525 och R Gazeta med brev. $152 + 90 = 242$
13. E Gagneur har efter 16 mån väntan fått svar från R Mecca. Vidare från IBRA Fin och R Tananarive. $146 + 93 = 239$
16. S-E Wiik: R Kaschmir 6110 och 4860 med brev, FEBC 11920 och Emisora Nueva Granada 6160, vimpelsvar på 12 dagar. $124 + 78 = 202$
17. T Lehtiö: VLH9 9680, HLKA 9640, R Tananarive 5016 och BBCFES 15300. Ei, Timo - sinun on kunnia R. Lomē:n ensimmäisestä pyydystämisestä, joten onnekkoon. Singapore on muuten myös uusi maa sinulle. $117 + 81 = 198$
22. B Söderholm: IBRA Ger, R Tashkent 11690 och La Voz de Bogota 5960, den sistnämnda med brev, kort och vimpel. $101 + 69 = 170$
23. J Pettersson: FEBC 11920, BBCFES 15310 och R Malaya 6025. $106 + 61 = 167$
29. Jan Bastiansen i Norge hälsas äntligen välkommen i spalten efter allt dröjsmål med utbenandet av MW- och SWQSL. Han har bl.a. Angmagssalik R, ABS Nairobi, RCM, UBS och ELWA, för att nämna några få. $87 + 64 = 151$
30. S Lundberg: IBRA Hol 11517. $94 + 56 = 150$
32. G Cedercreutz: FEBC och R Taschkent 11690. $87 + 54 = 141$
34. S-E Hjelt: Endast NHK. $89 + 50 = 139$
35. L Österberg: HBN 5000 brev och R Aparecida brev. $90 + 48 = 138$
36. P Äyräs: WDR 6075, IBRA Nor 14858, R Interafrica 14858, FEBC 11920 och ABC Melbourne 11880. $84 + 52 = 136$
44. M Wikström: R Tehran, SABC och R Aparecida. $71 + 51 = 122$
45. N Aspholm: AFRS NY, VOA WLWO, EBS och R Interafrica. $72 + 45 = 117$
50. H Sundman: R Andorra, SABC, RADIO Kaschmir, VOA HON, FEBC och Yleisradio. $67 + 47 = 114$
51. G Wickström: R Kabul. $65 + 48 = 113$
55. M Åstrand: Nej, W2SKE ger inte poäng annat än i HAM-spalten möjligen. SABC Paradys 4810, R Vaticana 9646, BRP 6085, NDR 6075, MSF 10000 och slutligen R Rural 15105 med kort och vimpel ge däremot poäng. $66 + 43 = 109$
60. L-H Illman: Norea 9340, NHK 15325 och RFE LIS 21600. $59 + 40 = 99$
62. Jack E Allen in Hanford, Cal. has sent in part of his catches on swbc. Welcome amongst us, Jack. Heré's your intermediate score: $52 + 45 = 97$

69. C Ehlers: FEBC, SABC och VOA SAL. 51 + 36 = 87
71. L Wiklund: NHK, Yleisradio, R Australia och ORU. 50 + 36 = 86
78. Lars-Göran Persson i Borås hälsas hjärtligt välkommen. Han har QSL bl. a från RAE, R Brazzaville, CBC och Red Cross. 48 + 31 = 79
81. J Wahlberg: RNE, VOA SAL och VOA OKI. 41 + 31 = 72
82. V Glander: WRUL, ELWA och NRK. 43 + 29 = 72
86. K Sallmén: TBC och NHK. 38 + 28 = 66
87. A Ståhlberg: WDR 6075, D Welle 11795, RIAS 6005, IBRA Den och Hol 11395, R Tashkent 11690, VOA MUN 11710, R Ankara 9465, AFRS WBOU 15270, R Romina 11937, ORU 15335, RRI Djakarta 11770 och CBC 17820. Angående UN i din senaste lista ville jag bara veta om det på QSL-kortet stod vilken station UN-programmet gått ut över då de ju alla ger olika poäng och landet räknas efter det land där sändaren är belägen. Enligt WRH finns på 11890 BBC, TAN och NLUZ som programmet kan ha gått ut över. 38 + 28 = 66
89. M Rinne: IBRA Den 11517, R Beograd 9505, IBRA Nor 9275, R Praha 11725, IBRA Hol 11517, D Welle 11795, RCB 9385 och HCJB 11915. 35 + 23 = 58
93. K Pesonen: AFRS NY, EBS 17915, R Moscow, Polskie R 9540, NRK 6130, R Peking 9457, RAI, R Beograd 6150, SBC 11865, Norea TAN 9340, RIAS 6005, RCB 9380, IBRA Eng, D Welle 15275, AFRTS LA 15315, R Romina 9254, R Praha R DDR, WTAN och Kol Israel. Alla dessa liksom Karis tidigare QSL är fångade på en fyrrarörs reseradio. 27 + 21 = 48
94. J Roos: R Peking 7080, RAI 9710, Polskie R 7295, IBRA Ger och Fin 11517, R Interafrica 11458, R Sofia 7670, VOA SAL 9570, NHK 11965, Yleisradio 6120, Kol Israel 9009 och D Welle 11755. 28 + 20 = 48
98. Jan Mosander är ny i spalten och välkommen med sina QSL som hittills bl.a. omfattar NHK, R Brazzaville, HCJB och AFRS NY. 24 + 19 = 43
101. L Snickars har låtit höra av sig efter en paus på över två år: NrK, RIAS, NDR, R Praha och R Sweden. 18 + 16 = 34
107. R Becker: R Beograd, IBRA Eng och SBC. 13 + 11 = 24
- + + + + +
- 110 namn omfattar listan nu. Till nästa gång 73 de BOB.

P T T

5. Bob Hielm har igen ett nytt QSL, nämligen PTT Stockholm, 19 19 = 38
7. Göran Cedercreutz har fått två nya QSL, Italcable och PTT Stockholm. 15 14 = 29
14. Pertti Äyräs: PTT Stockholm. Tyvärr räknas inte PTT Bern då svaret kommer från S B C1

Det var allt för den här gången, endast två bidrag kom till det här numret. Jag hoppas på mycket mera nästa gång!!!

En antennförstärkare till salu, kontakta PTT-RED.

T I P S

Det är förlåtligt att glömma, men när nästan alla tipsgivare på en och en halv månad "glömmar" hur tipsen skall skrivas så kan jag inte mera tåga. Läs i nr 3 hur tipsen skall vara skrivna. Lämna mellanrum, endast på ena sidan av pappret, dela upp tipsen världsdelssvis och i tidsörning inom varje världsdel o.s.v

Heijke

m å n a d e n s b ä s t a t i p s

- 1900 Angola: Radiodifusora Lobito på 5033 kc med portugisiska med qrk 2-3 och cw. Anrop på portugisiska och engelska. (TL)
- 1915 Sao Tomé: Radio Clube de Sao Tomé på 4807 kc med sydamerikanska låtar med qrk 2-3, qsb. (TL)

EUROPA:

b l a n d a t

- 0100 Germany: RIAS Berlin på 6005 kc - 49.96 m med härlig jazz. qsa 5 qrk 5 qsb (MW)
- 1400 Austria: ÖRF hörd med tråkigt prät på tyska på 9665 kc - 31.04m qsa 3 qrk 3 (GC)
- 1430 Portugal: Radio Nacional på 21495 kc - 13.96 m. Programmet bestod av underhållningsmusik. (MW)
- 1825 Albania: Radio Tirana hade italienska på 7850 kc - 38.20 m qsa 3 (CO)
- 1900 Greece: Radio Athens hörd med grekiskt program på 9607 kc - 31.23m qsa 4 (GC)
- 1900 Poland: Polskie Radio på ny fq 9540 kc - 31.45 m med "skivtallriken" qsa 4-5 qsb (LÖ)
- 1930 Monaco: Radio Monte Carlo med fransk radioteater. fq 6035 kc - 49.71 m qsa 4 qrk 4 bcxxx qsb (MW)
- 2030 Espana: "La Voz de la Patria, emission militar de RNE" dgligen till sign off 2145 på 6135 kc (Staffan)
- 2200 Andorra: Andorradio på 6310A hörs ofta till sign off 2200 med fransk-spanskt musikprogram. Ger CRA Boite Postale 7, Andorra la Vieille, i slutanropet (på Fr, Sp, Port) som Galeries Meritxell. (Staffan)
- 2330 Radio Mediterraneo på 6995 kc - 42.89 m med sång av Tino Rossi "Andalusia" " Amor" (LÖ)
- 2330 Espana: EFE22, Radio Oviedo hörd (1/5, 2/5) på 7248 kc till sign off c. 0010. Till 0000 qrm de OEI22. (Staffan)

AFRICA:

...

- 0044 Ivory Coast: Radio Abidjan på 4940 kc med qrk 4 och cw med "Oh Marianne" (TL)
- 1630 Madagaskar: Radio Tananarive på 5016 kc - 59.88 m hörd nästan varje kväll med tal till 1700 och därefter musik. qrk 4 qsa 4 tidvis cw (GE, SEW)

- 1700 Tanganyika: TBC Dar-es-Salaam med afrikanska rytmer i LA-stil.
qsa 3-4 qrk 3 qsb . Fq 5050 kc - 59.41 m (GE)
- 1730 Fr.Eq.Africa : Radio Aef på 4795 kc hörs varje kväll med qsa 3
lite cwqrm (SEW)
- 1735 South Africa: SABC hördes en söndag pmed gudstjänst på Afrikaans
på 15200 kc - 19.74 m .QSA 5 (MW,GC)
- 1800 Kenya: African BC , Nairobi på 4934 kc - 60.80 m med BBC news
qrk 3 cwxxx qsb (LÖ,GE)
- 1800 Ghana: Radio Accra med news på 4915 kc - 61.04 m qsa 4 qrk 4
(GE)
- 1800 North Rhodesia: Federal Ec .Corp. ZQP , Lusaka. BBC-news på
4826 kc - 62.16 m qsa 2-3 qrk 3 cwxxx (GE)
- 1830 Angola: Radio Clube de Angola på 4869 kc med nyheter med qrk 4
cwxxx (TL,GE)
- 1840 Angola: Radio Clube de Huambo på 4851 kc med melodier av Johan
Strauss med qrk 3-4 cwxxx (TL)
- 1850 Angola: Radio Clube de Benguela på 9502 kc med music by
J.Menuhin. qrk 3 , bcxxx (TL,GE)
- 1850 Mocambique: Radio Clube de Mocambique på 4840 kc med Perz Prado
som spelade bl.a. Patricia qrk 4 cwxxx (TL)
- 1900 Liberia: Radio Station ELWA med engelska på 4770 kc - 62.89 m
qrk 3 cwxxx (GE)
- 1900 Niger: Radio Niger på 5020 kc hörd den 4 maj med politiskt
snack och därefter musik .qsa 3,qrk 2-3 cwxxx . (SEW)
- 2000 Dahomey: Radio Cotonou 4870 kc hörs nästan varje kväll med
program på franska qsa 3 qrk 3 cwxxx (SEW)
- 2030 Angola: CR6RZ Emissora Oficial på 17795 kc hörd 1/5 vid sign
off med "A Portuguesa" redan 2030 qsa 3 (Staffan)
- 2115 Libya: Benghazi hörs regelbundet på 9890A kc till 2115,utsträckt
tid torsdagar. Call " Al idaa el Libia Benghazi"
(Staffan)
- 2200 Senegal: Radio Inter-AOF på 4950 kc - 60.60 m med dansmusik.
qrk 3 qsa 3 (GE)
- 2315 Canary Islands: EAJ8AB Radio Clube Tenerife hörd den 2/5(lördag),
till sign off 0110 med "Festival de estrellas".Till 2358 qrm
de Warsaw sedan SINPO 34434 (SEW,Staffan)
- 2315 Cape Verde Islands: Radio Barlavento på 3960 kc med ett Frank
Sinatra program med qrk 3-4 ,qsb,qrn (TL)
- EAST:
- 0200 Ceylon: CSRC hörd på 11265 kc - 19.56 m med bl.a. Gökvalsen
spelas på hammond.Programmet var på engelska,kvällsprogrammen
på Hindi går på 11770 kc. qsa 4 qrk 4 (LÖ,Staffan)
- 0700 Australia: ABC med news på 11710 kc - 25.62 m med qrk 3-4
(HS)
- 0945 Japan: Nippon Hoso Kyokai med jazz på 15235 kc - 19.69 m med
qrk 2-3 bcxxx (HS)
- 1400 Radio Malaya på 6025 kc hörs fortfarande nästan varje dag med
dansmusik.qrk 4 qsa 4 lite bcxxx de Radio Nederland. (SE)
Sign off 1530 (HS)
- 1500 Burma: BES på 6035 kc - 49.71 m med engelska nyheter.Sign off
1515 . qrk 2-4 qsa 3 qsb , cwxxx , bcxxx , (HS)

- 1600 Indonesia: RRI Medan hörd den 19 april på 5030A kc med dansmusik .
qrk 4 qsa 4 cwxxx (SEW)
- 1755 Afganistan: Radio Kabul med arabiskt program på 4710 kc med qrk 4
cwxxx (TL)
- 1900 Cypern: BBC Cyprus på 6790 kc med program in Arabic .qsa 3-4 qrk 3
(SEW)
- 2030 Iran: Radio Teheran med news in English and dancemusic på 15100kc-
19.87 m. qsa 4-5 qrk 4-5 bcxxx, qrn (TW)
- 2300 Mongolia: Radio Ulan Bator 10337 kc hörd med nyhetskommentarer, qsa 4
qrk 3 qsb, cwxxx (SEW)

AMERICA:

- 0000 Peru: Radio Nacional del Peru 6028 kc med LA-ryttmer med qrk 3
qsa 3, cwxxx (Ett flertal medl.)
- 0016 Haiti: Radio Haiti på 6200 kc med bl.a. "Over the Rainbow". qrk 4
qrn, qsb. (TL, SEW)
- 0110 Bolivia: På 5860 kc hördes 29/4 0110-0310 en CP-stn, troligen R. San Jose.
ID: "Vds. escuchan Radio -----, La Voz de ----- y Trabajadores,
que trabaja en una freq. de 5860 kc, banda de 49 m, estación de onda
corta, desde sus estudios y ---- en Oruro, República de Bolivia". Stn
torde tillhöra de s.k. socialistiska regeringspartiet . Enl anrop
endast igång tid och fred (lokal tid, förstås) (Staffan)
- 0140 Panama: HP5B Radio Cadena Miramar på 6030 kc hörd med sportreferat
och musik den 19/4. qsa 2-3 qrk 2 bcxxx qrn qsb (SEW)
- 0200 Colombia: HJLB La Voz del Tolima hörd på 6040 kc med sedvanliga
LA-ryttmer och reklamer. qsa 4 qrk 4 (SEW)
- 0200 Brazil: Radio Gazeta med snack på 5955 kc - 50.38 m. Hördes med
qrk 3 qsa 3 cwxxx (HS)
- 0245 Argentina RAE med noticias på 9690 kc - 30.96 m. qsa 4 qrk 4 qrn
(HS)
- 0300 Dominican Republic: La Voz Dominicana på 5970 kc - 50.25 m. Torrt
snack. qsa 3 qrk 3 qrn qsb (TW)
- 0300 Argentina: Radio Nacional Argentina på 6062 kc med musik och nyheter.
qsa 3-4 qrk 3-4 (SEW)
- 0315 Costa Rica: TSEB Radio Beloj på 6006 kc hörd med "Musica Emaior".
RAI börjar 0330 på 6010 kc och dränker hela harligheten. qrk 2 qsa 2
qrn (SEW)
- 0400 Colombia: HJCF, La Voz de Bogotá på 5960 kc med sydamerikanska låtar.
qrk 2 qsa 2 cwxxx och qrn (SEW)
- 0400 Cuba: Radio Progreso hördes med calypso på 9362 kc tills Radio Nacional
de Espana på 9370 kc började 0417. (FA)
- 0430 Chile: CE960 Radio Pres . Balmaceda på 9600 kc med dansmusik . qrk 2
qsa 3 Svåra bcxxx de Radio Moscow. (SEW)
- 2300 Brazil: PRD21 Radio Emis. Continental på 6195 kc med reklam för
"Serveta Sur Americana" qsa 4 qrk 4 (SEW)
- 2300 Chile: Radio Nacional de Agricultura hörd med music bl.a. "Fascination"
och "Around the world" på 12000 lc - 25.00 m qsa 3 qrk 3 qsb..
(FA, TL)
- 2330 Haiti: 4VEH hörd med religiös musik på 9770 kc - 30.71 m . qsa 3 qrk 3
(GC)

O i d e n t i f i e r a d :

2034 - 2300 på 4830-4840 kc en afrikanare med franska och vernacular i en skön
blandning. Inropade så här "Radiodiffusion Television", jag uppfattade
ej fortsättningen. Sign off med "La Marseillaise" qsa / qrk 1-2 samt cwxxxxx
Bemätko ?????? Den som vet skriv en rad.

Marocco: Radio dif. Nationale Marocaine, Rabat, has appeared on 7336 daily at 1800-2100 relaying French-language programs. News at 2000. It is believed that this channel replaces 7214.

U.S.A.: Station KGEI, San Francisco, is on the following new sked since March 12th: Sun 2300-Mo 0300 English, Mo 0300-0400 Spanish, Other days 0000-0130 English & 0130-0400 Spanish Fq 17795.

Burma: BBS, Rangoon, has returned from 9615 to 9640 during the 1100-1515 transmission.

Korea: Seoul is now using HLK9 17745 (replacing 11925) // 15410 (HLK8) at 0530-0630 towards Westcoast USA. 15255 is used to Hawaii at 0730-0830.

Peru: OAX4T (15130) of Radio Nacional del Peru has been broadcasting lessons in French Fridays at 0030.

Bolivia: Radio Illimani, La Paz, operating on 9570 is signing off at 0300.

Brazil: Radio Farroupilha, Porto Alegre, is again active on 9730 (ZYU59). Heard around 1830.

Indonesia: The Home Service of RRI is now using a new fq of 9525. Audible after 1230 until 1530. This Fq operates // Djakarta 4803 & 6045.

Jordan: The Hashemite Jordan Broadcasting Service gives sked as follows: Amman on 800/6045: 0400-0800, 1100-1300 & 1500-2200 in Arabic. Jerusalem 677 (20kW) 1100-1200 & 1500-1700 in English, 1200-1500 in Arabic. A 7½ kW tx is under erection and a new 100 kW tx will be delivered in April.

United Arab Republic: Radio Cairo has news in English at dictation speed on 7050/11670 from 0730-0800.

Libya: The Forces Broadcasting Station, Benghazi, is now closed down.

Portuguese Guinea: Emisora da Guiné, Bissau, is now operating on 7948 (CMQ-1 kW) instead of the former 3974. Time-sked: 2100-2300 and 1300-1400 Sun. only.

Tunisia: Radio Tunis began in March with test-transmissions with its first 50 kW shortwave-transmitter. Reported heard on 7110 from sign on at 0645 to around 0830. Further information urgent needed.

Venezuela: "Ecos del Zulia", Maracaibo, is operating on 800/5040/9530 (20/1/1 kW). The 31 mb frequency is a common fq for the seven stations located at Maracaibo. Each station is using 9530 during one month.

Marocco: IBRA Radio, using the transmitters of Radio Africa Tanger, is now operating on 935 (125 kW), 9242 (15), 11507 (15), 14858 (2.5). Has now French program daily at 2000-2015. The monthly program for DX-ers is aired the last Wed. of the month at 2200-2215. Progr. in Esperanto last Tues. of the month at 1915-1930.

Kenya: Cable & Wireless Broadcasting Service, Nairobi, is now radiating its English programs as follows: On 863/4885/7240 (5/7/7 kW) - W. 0330-0500, 1000-1200 & 1500-2000. Sun. 0430-1115 & 1500-1910.

Switzerland: As from May 1st the monthly DX-program of SBC will be broadcast weekly, every Friday during all English transmissions. DX-editor will be Mr. Bernhard Leemann.

Dominican Republic: "La Voz Dominicana" has been heard twice with progr. in French Tuesdays at 0315-0330 on 3285 & 5970.

French Cameroons: According to SORAFOM the latest sked of Radio Cameroun I (Yaounde) is reading: W 0530-0730, 1115-1300, 1700-2100 (Sat. 1500-2200), Sun. 0700-2200. Fq's: 1538 (1 kW), 4975 (4) until 0730 and after 1400, 9657 (4) between 0700 and 1345.

MV-HÖRNAN

Red:Sven-Erik Hjelt

Jungfrustigen 3 C 45 Hfors

Sommaren har kommit med stormsteg och även denna spalt tar semester åtminstone om gamla ~~stücken~~ håller streck. Sommaren brukar ju till största delen bestå av oändligt knaster på MV-bandet. Ingenting hindrar naturligtvis att lyssna trots det och skulle någon mot förmodan komma på idén att skicka tips till sommarbulletinerna, så var säker att de tas emot med förtjusning. I september slutar ju igen vår MV-tävling Ranglistan. Därför tycker jag att ni envar nu under sommaren skulle försöka hitta på några nya och fina förslag till spalten. Jag skulle mycket gärna till septembernumret få svar på t.ex. följande frågor: Är nuvarande tipssystemet bra? Borde någon förändring göras i själva utformningen av tipsen? Vad anser ni om Ranglistan, bör den fortsätta i nuvarande form med ny tävling per år, eller skall någon sorts QSL-lista i stil med kortvåg ihopsättas? Försök att skriva ned edra åsikter. Det är ingalunda något obligatoriskt att besvara alla frågor och även andra MV-problem mottas gärna. Så skall vi se, om inte vi får spalten mera i smak för envar. KOM MED ERA ÅSIKTER ALLESAMMANS TILL SEPTEMBERNUMRET!

Och så till tipsen. Som vanligt får undertecknad svara för den delen "alldelen sjölv"

TIPS

kc/s	GMT	QSA/QRK	Station&program
584	0015	4/4	RNE-Madrid. Showprogram
665	0015	4/4	Emissora Nacional. Dansmusik.
701	2100	3/4	R.Istanbul. Trevlig musik, omväxlande jazz och dansmusik. Close down 2200. Tydligt call: "Burasi Istanbul Radiyosu, trots Bratislava-QRM. (Sorry misstaget i föregående nummer., där jag "tryckfelat" Ankara)
755	2230	2/3	Emissora Nacional. Under Rumaniens sändning.
809	2300	3/4	EAJ 1, R.Barcelona. Radio Theatro.
	0030	5/5	EAJ 1, R.Barcelona. dansmusik.
872	0030	4/4	EAJ1019 R.Zaragoza. Hörd den 7.5. med Sambahs de baille" ända till 0200.
953	2340	3/2-3	EAJ29, R.Intercontinental, Madrid. Parallellt med alla RNE-stationer RNE-Barcelonas "Notturmo de Espana"
1025	2330	3/3	EAJ8, R.San Sebastian. Qrm de Austria
1034	2305	3/3	AFN. Jazz.
1034	0010	2/3	R.Clube Portugues.
1106	0030	2/3	EFJ56, R.Juv. de Málaga. Evergreens. S.off 0105.
1124	2330	4/4	EAJ15, R.Espana de Barcelona. Catarina Valenta program. Säkraste spanjoren för tillfället. S.off 0100
1133	0000	3/3	EAJ28, R. Bilbao. S off 0125.
1170	0110	3/4	CSB30, R.Renascenca. Pingstgudstjänst. S.off 0140.
1223	2330	4/5	EFE14, La Voz de Madrid. "Festival de musica"
1232	2330	4/4	R.Tanger. Arabiskt önskeprogram. (Ej 1079, som i Spanien tabellen!)
1290	0110	3/3	CSB3, R.Renascenca. // med 1170.
1304	2330	3/3	AFN.
1358	2330	3/3	EFE 57, La Voz de Navarra. // med 1223. S.off 0007
1408	2330	3/3	EFE22, R.Oviedo. // med 1223. 0008 Program om Moulin Rouge. S.off 0020
1421	2330	2/3	EAJ72, R.Zamora. // med 1223. S.off 0007.
1450A	0200	3/3	VOA/munich. Sign on med program på något baltiskt språk. (Ny fq eller spöktstion, callet tydligt???)

FÖRSLAG, IDEER, ÅSIKTER, DISKUSSIONSÄMNINGEN, ÅSIKTER, IDEER, FÖRSLAG

TILL SEPTEMBERNUMRET!!!

ÄVEN TIPS: TIPS OCH IGEN TIPS!!!

MELLANVÅGS -QSL

1. GÖRAN EKLUNDH: fortsätter med ena finare fångsten efter den andra. Denna månads skörd är AFRS/Iraklion 1570 med brev, R.Esp.de Barcelona EAJ15 1124 även med brev, Grönlands Radiofoni 650 med dubbelvikt kort och slutligen HR 593 med kort. Det är inte råda tvivel om vem som toppar listan, både kvalitativt och i poäng!
27+40= 67
2. LARS ÖSTERBERG: 15+25= 40
3. SVEN-ERIK HJELT: Prag 1286 och EFE14, LA Voz de Madrid 1223 båda med kort
13+20= 33
4. JAN BASTIANSEN: är ny i spalten, välkommen! Din QSL-lista ser så här ut: BR, R.Bremen, HR, Saar, SWF, WDR, RIAS, SFB, AFN BBC, R. nederland och R-Eireann. År dessa alla från tiden 1.10.1958- i dag???
4+12= 16
5. ALF STÅHLBERG: 6+ 7= 13
6. LEIF LEHTONEN: 6+ 6= 12
7. MAY-BRITT HOLMBERG: 5+ 6= 11
8. JAN-HÅKAN NYLUND: 5+ 5= 10
9. HÅKAN HAGMAN: 2+ 7= 9
10. HANS-ERIK SÖDERSTRÖM: 4+ 5= 9
11. SVEN-OLOF DAHLBERG 2+ 2= 4
11. ROBERT VON WEISSENBERG: 2+ 2= 4
11. EDGAR JOHANS: 2+ 2= 4
14. NILS ASPHOLM: Debuterar med R.Bremen 1358. Du frågade efter en fullständig ranglista. Har Du inte följt riktigt med spalten?? Systemet har ju varit att varje år börjar en ny tävlingsperiod med ny ranglista. Men Du har nog rätt att en sådan lista skulle vara intressant. Men kanske litet svårt realiserbar. Vi får se i höst hur spalten utformar sig, vad det kan göras åt saken. Dina poäng här är nu
1+ 1= 2

O N S K A S:

IDEER!!TIPS!!FÖRSLAG!!ÅSIKTER!!TIPS!!BIDRAG!!TIPS!!IDEER!!FÖRSLAG!!

AFRS-IRAKLION

är en av Amerikanska luftstridskrafternas sändare och är belägen i Grekland. Sändaren, som har en styrka av 250 Watt sänder på frekvensen 1570 kc/s. Stationens "call sign" är AFRS IRAKLION AIR STATION: CRETE. Alltså närmare destination för sändaren är den grekiska ön Kreta. Stationen börjar sina sändningar 0600 GMT från måndag till fredag. Lördagarna börjar programmet 0700 och om söndagarna 1200. Programmen pågår sedan hela dagen och slutar alla dagar 2400. Sändningarna "slungas" ut i eteren av en 80 fots Marconi Tower Antenn. Stationen kommer inom fyra månader att få en ny anten, som är nästan dubbelt så lång, nämligen 150 fot och mottagningsförhållande hoppas bli mycket bättre tack vare den. Adressen till stationen är 7122nd Support Squadron (AFRS-TV) AIR FORCE OVERSEAS NETWORK; USAFE. United States Air Force, APO 291 US Forces.

Uppgifterna är ur verifikationen från AFRS-Iraklion, som Göran Eklundh lyckats få. Svarstiden var 13 dagar!

MW-RED.

AMERIKA PÅ MV

USA-stationer, saxade ur Down Beat.OBS! Det är inte fråga om sådana stationer, som har hörts här. Kanske en del, men inte i allmänhet.

	kc/s	Call	Power(kW)	Stad	Stat	
T	830	WCCO	50	Minneapolis	Minnesota	T
I	850	WNAO	10	Raleigh	North Carolina	I
L	850	WTLD	10	Birmingham	Alabama	L
	850	WEAT		West Palm Beach	Florida	
S	850	WEEU		Reading	Pennsylvania	S
E	860	WLBG		Laurens	South Carolina	E
P	860	WERD		Atlanta	Georgia	P
T	870	WKAR		East Lansing	Michigan	T
E	920	KOLO		Reno	Nevada	E
M	930	KHJ		Hollywood	California	M
B	950	KWAT		Watertown	South Dakota	B
E	950	WAAT		Chicago	Illinois	E
R	960	KROW		Oakland	California	R
	970	KREE		Modesto	California	
N	970	WCHN		Norwich	New York	N
U	970	WCSH		Portland	Maine	U
M	970	WWSW		Pittsburgh	Pennsylvania	M
R	970	WKHN		Jackson	Michigan	R
E	980	WITY		Danville	Illinois	E
T	980	WILK		Wilkes Barre	Pennsylvania	T
	980	WHOO	10	Orlando	Florida	
T	990	KEDX	10	Wich Falls	Texas	T
P	1010	WSID		Baltimore	Maryland	P
S	1020	KFUD	10	Los Angeles	California	S
	1050	KVSM		San Mateo	California	
I	1050	WDZ		Decatur	Illinois	I
D	1050	WLIP		Kenosha	Wisconsin	D
E	1060	KYW	50	Philadelphia	Pennsylvania	E
E	1070	KNX		Hollywood	California	E
R	1080	WXRA		Buffalo	New York	R
	1080	WRXC		Kenmore	New York	
T	1080	WILY		Pittsburgh	Pennsylvania	T
I	1100	WTAM	50	Cleveland	OHIO	I
P	1110	WHIM		Providence	Rhode Island	P
S	1130	WVOL		Knoxville	Tennessee	S
	1130	WCAR	10	Detroit	Michigan	
F	1170	KVOO	50	Tulsa	Oklahoma	F
O	1170	KLOL		San Jose	California	O
R	1210	WKNX		Saginaw	Michigan	R
S	1230	WJNO		West Palm Beach	Florida	S
L	1230	WEEX		Easton	Pennsylvania	L
A	1230	WJOY		Burlington	Vermont	A
G	1230	KGfJ		Hollywood	California	G
	1230	KYSM		Mankato	Minnesota	
T	1230	WESX		Salem	Massachusetts	T
P	1230	WBVP		Beaver Falls	Pennsylvania	P
S	1230	WJOB		Hammond	Indiana	S
	1230	WSAL		Logansport	Indiana	
T	1230	WMNB		North Adams	Massachusetts	T
I	1230	WLPH		Little Falls	New York	I
P	1230	WFAI		Fayetteville	North Carolina	P
S	1230	WCBT		Roanoke Rapids	North Carolina	S
	1230	WNOR		Norfolk	Virginia	
T	1240	WJIM		Lansing	Michigan	T
I	1240	WUCB		West Yarmouth	Massachusetts	I
P	1240	KVRC		Arkadelphia	Arkansas	P
S	1240	KSON		San Diego	California	S
	1240	KFLY		Corvallis	Oregon	

(fortsätter.)

FINLANDS DX-CLUB r.f.

Adress: Poste Restante, Helsingfors

Ordförande:	Bob Hielm (tel 887569)
Vice ordförande:	Heijke Tallroth (662898)
Sekreterare:	Tor-Henrik Ekblom (750128)
Kassör:	Torbjörn Bäckström
Redaktör:	Marcus Ölander (626677)
Ledamot:	Daniel Söderman
Suppleanter:	Sven-Erik Hjelt Kaj Tallroth

Representanter i Federation of Finnish DX-Clubs:

Marcus Ölander	Daniel Söderman
----------------	-----------------

A T T E N T I O N.

Organ för Finlands DX-Club r.f.

Ansvarig utgivare:	Bob Hielm (887569)
Redaktör:	Marcus Ölander (626677)
Red.sekr.:	Daniel Söderman (727110)
QSL-redaktör:	Bob Hielm
Tips-reaktör:	Heijke Tallroth (662898)
MV-redaktör:	Sven-Erik Hjelt
PIT-redaktör:	Christian Schröder
HAM-redaktör:	Robert v. Weissenberg
Dupl. och distributionsavd.:	Hans Österman (chef)
Eric Gagneur	Leif Lehtonen
Paul Podschivalow	

Attention utkommer omkring den 25. varje månad.

Prenumerationspris (för icke-medlemmar) : helår 500 mk

$\frac{1}{2}$ -år 300 mk

Lösnummerpris 50 mk, provnummer mot en IRC.

Eftertryck tillåtes gärna, om källan därvid anges.

DX-ARE!

Ni behöver kanske komplettera Er utrustning.
Genom att spara regelbundet i en sparklubb har
Ni alltid pengar till hands.

TAG KONTAKT MED

Helsingfors Sparbank

OM NI VILL VARA MED I EN AV VÅRA SPARKLUBBAR

FINLANDS DX-CLUB r.f.

Adress: P.R. Helsingfors

Klubb service:

Logg blad 10 st	20:—
Engelska rapportformulär, 25 st	100:—
Spanska rapportformulär, 25 st	100:—
A-Diplom (för verifikationer från 75 länder)	150:—
B-Diplom (för verifikationer från 50 länder)	120:—
C-Diplom (för verifikationer från 25 länder)	90:—
Klubbmärke	250:—
Medlemsavgift (vari ingår prenumerationsavgift för	
Attention	600:— $\frac{1}{2}$ år
	300:— $\frac{1}{2}$ år

Luxor Ambassadör (kontant betal.)

World Radio Handbook och annan tillgänglig DX-litteratur sändes mot postförskott. Övriga inbetalningar bör göras via klubbens postgirokonto nr 15993. På inbetalningskortet bör anges, för vad inbetalningen har gjorts.

Medlemsavgiften för utländska medlemmar är 8 IRC $\frac{1}{2}$ år och 15 IRC 1 år.

Även övriga utgifter kan erläggas med IRC, varvid 1 IRC beräknas ha ett värde av 30 mk.

Allt

för

RADIOBRANSCHEN

Elektrofoto Oy

HELSINGFORS

Annegatan 16

Tel. 55 658