

nr 12

attention

finlands dx-club r.f.

A T T E N T I O N
Organ för Finlands DX-Club r.f.

=====

Nummer 12

December 1959

Årgång 6

=====

VART VILL VI KOMMA ?

Under de senaste åren har DX-ingen, såsom hobbyverksamhet betraktad, utbredd sig inte enbart över vårt land och de övriga nordiska länderna, utan snart sagt över hela jorden. I Japan, Nya Zeeland, Brasilian, USA överallt har DX-klubbar bildats. Jag skulle vilja påstå att man i Norden har det flesta antalet DX-are per antalet invånare. Och i Sverige är väl denna siffra den största.

Men vart vill DX-arna komma genom att utvidga sin verksamhet i det oändliga? Klubbarna blir jätteorganisationer med hundratal medlemmar. Man vill gärna kalla sig landets största DX-klubb och man vill vara främst i allt. Det har blivit en mani att varje nystartad DX-klubb skall ge ut en egen klubbtidning. Men också de fordrar arbete för att kunna hålla någonslags standard och kanske man just därför inte alltid kan skönja denna standard. Mig veterligen finns det ännu inte en enda DX-klubb, som på det minsta sätt kan avläsa sina hårt arbetande funktionärer och därför kan man väl inte heller fordra så mycket av dem.

Hur många klubbar är det inte som för en tynande tillvaro och knappast överhuvudtaget har någon chans att blomstra upp i konkurrensen med de större och mer utvecklade klubbarna. Jag för min del skulle anse att det i Norden av idag inte finns mer än cirka 8 - 10 klubbar av betydelse. Dessa står alla framme i DX-politiken och journalistiken. Klubbar av denna storleksklass och med den medlemservice, som de flesta har, fordrar en god organisation och ett gott samarbete bland de ledande.

Men vart kommer det hela att bära hän? Hur länge skall man kunna fortsätta med utvidgningen? Inte i det oändliga vill jag påstå!

Marcus.

Såsom känt gick den svensk-finländska DX-landskampens första etapp av stapeln den 19-20 december i Federation of Finnish DX-Clubs regi. Antalet deltagare från Sverige var vid pass 325 och för Finlands del endast 113. Man måste säga att anslutningen för Finlands del kunde ha varit bättre.

Mottagningsförhållandena på lördagen den 19 var inte de bästa, men de kunde också ha varit sämre. Så var fallet på söndagen då konditionerna slog bottenrekord..Det var svårt att hitta till och med de allra enklaste stationerna.

Lördagen den 19 började vi med Radio Pakistan klockan 19.15 GMT. Man hade utlyst specialprogram, men inte meddelat tävlingsledningen när detta skulle utsändas. Vi antog att programmet skulle sändas mellan 19.15 och 20.00 GMT, men eftersom Radio Republic Indonesia skulle ha sitt program från 19.40 kunde vi inte utsträcka vår avlyssningstid längre än till denna tidpunkt. Detta resulterade åter i att vi endast fick med en annonserad skiva inom den för Radio Pakistan angivna tiden. Denna skiva var Ave Maria av Schubert sjungen av Mario Lanza. Radio Pakistan hade hörts ungefär lika bra i båda länderna.

Radio Republic Indonesia hade ett välarrangerat specialprogram, den enda nackdelen var att musikstyckena som annonserades hade synnerligen invecklade namn. Stationen hördes lika bra i såväl Finland som Sverige.

Klockan 20.30 skulle CBC avlyssnas. Märkligt nog hördes stationen relativt bra också i Finland.

Strax på CBC skulle Isarel Broadcasting Service avlyssnas. Detta var allt gott och väl stationen hördes utmärkt och man hade skaffat fram en svenska/finska-talande speaker. Tyvärr annonserades inte skivorna.

22.00 GMT var WRUL i turen. Här hade undertecknad gjort en bandinspelning på omkring 13 minuter och skivorna som spelades var: Mambo Jambo med Edmundo Ross, Lullabye of Birdland med den kvinnliga pianisten Marian McPartland och det tredje stycket var Cheek to Cheek med Kai Winding på trombone och Brew More tenor. Här var den första och största stötestenen för de finländska DX-arna. Det är nämligen endast tre som hört den och fått poäng. Vi förklarar detta med att solnedgången spelade en stor roll för att man skulle kunna höra denna station. I Sverige har WRUL hörts av cirka 50 %.

Söndagen den 20 grydde med dåliga mottagningsförhållanden.

Den första stationen för denna dag var Radio Ceylon, Commercial Service. Stationen hördes bra och spelade Nat King Cole-skivor.

Strax på RadioCeylon klockan 14.30 följde Radio Australia, som skulle sända ett specialprogram. ABC hördes bra och programpunkterna var enkla och tydligt annonserade.

Klockan 16.00 GMT skulle man avlyssna FEBC i Manila och ännu kl. 15.58 hade man åtminstone i Finland hört Filippinerna. Därefter började Paris sända på samma frekvens och dränkte stationen helt. Ett par DX-are har försökt gissa sig till stationspoäng genom att nedteckna hörbarhet och programpunkter. Man har gissat på svensk folkmusik då det en gång var frågan om att annonseringen skulle vara bland annat på svenska. Tyvärr var det inte så! Annonseringen skulle nog var på svenska men musiken var nästan enbart finländsk. Det kan inte hjälpas att det ser tråkigt ut när man försöker skaffa sig poäng genom ren gissning. Lyckligtvis lyckades ingen denna gång med denna sak.

Polen sände sitt specialprogram endast på 31 metersbandet. Denna frekvens var svårt störd, men det oaktat har ett par DX-are kunnat uppfatta vad som sades.

Radio Peking hördes som vanligt bra.

Cairo hade ändrat sin frekvens just den dagen då tävlingsprotokollet utsändes men annonserade dock den gamla frekvensen.

Föregående dag hade Cairo hörts perfekt men då man skulle lyssna till tävlingsprogrammet var hörbarheten minst sagt dålig.

Radio Bucurest skulle sända sitt specialprogram kl. 22.20 GMT, men av det hörde man intet. Specialprogrammet hade man felaktigt sänt på lördagen i stället. Tävlingsledningen hade i två brev fått meddelande om att programmet skulle sändas den 20 dec.

För att göra tävlingen en aning mer intressant hade programmet placerats så att de följde tätt inpå varandra. Det gällde att såsom skicklig DX-are snabbt kunna fånga in den följande stationen. Tävlingsprotokollet utsändes även så sent för att man inte skulle ha så lång tid på sig att förbereda sig och rapporterna skulle också snabbt skickas in. Man hade ingen tid att sprunga i skivaffärer och lyssna till skivor som kunde ha varit med i något program. Dessutom hoppades vi att en aning på detta sätt minska bandspelarnas betydelse.

Något resultat i tävlingen har vi inte ännu men man kan påstå att det kommer att bli en hård strid om vilket land som segrar. Preliminärt kan man säga att bland de tio bästa finns fem svenskar och fem finländare.

Tävlingsledningen inom
FFDXC.

Damaskus (eller Dimashq på arabiska) är en av världens äldsta städer. Den omnämndes redan i Bibeln i samband med Abraham, samt i gamla egyptiska och assyriska skrifter från 18 dynastin.

År 732 f. Kr. erövrade assyrierna ^{staden} och efter dem kom perserna, innan staden inkorporerades med den syrisk- romerska provinsen år 64 f.Kr. Staden övertogs av araberna ca. 635 e.Kr. och blev huvudstad i det arabiska imperiet. Till 1918 var Syrien en del av det turkiska samväldet och sedan var det fransmännens tur att ha landet som provins. År 1932 blev Syrien republik och 1945 fick landet sin självständighet. År 1957 förenades landet med Egypten, och dessa två bildade nu den Förenade Arabrepubliken.

Damaskus har en befolkning på ca. 500.000 invånare, och ligger vid foten av Mount Qasyun ca. 700 meter ovanför havsytan. Största delen av befolkningen är muselmaner medan ca. 10 % är kristna, grekisk- och romerskkatolska.

Staden är en lycklig blandning av öst och väst. Man kan se både beduiner klädda i traditionella dräkter och moderna invånare klädda enligt det senaste västerländska modet.

Basarerna och moskéerna ger Damaskus dess orientaliska prägel, medan både arkitektur och levnadssätt är mera västerländskt betongade. Fina hotell väntar en, och man beställa in sina favoriträtter eller landets egna specialiteter vad maten beträffar. Populära nationalrätter är bl.a. Fat-tet Makadem, Koussa, Mehshe, Yabrak, och Koubbah. Språket i landet är arabiska men många talar också engelska och franska.

Staden är full av gamla minnesmärken såsom Tekieh Soule-ymanieh eller Sultan Sulemains Moské och The Mausoleum of Saladin eller Saladins mausoleum.

Stadens invånare är mycket sportintresserade och i the National Stadium, som ligger nära Sultan Sulemains Moské, utövas bl.a. fotboll, korgboll, tennis, simsport cykling och boxning.

I Damaskus ligger också landets radiostation, närmare bestämt vid Rue de la Victoire. Rapporter till stationen kan sändas med den adressen. Stationen brukar höras fint här i Finland på 15165 kc/s = 19.78 meter (20 kW). Man kan höra deras engelska utsändning från 20.00 GMT till 20.30, då de har close down. Stationen brukar svara på lyssnarrapporter med QSL-kort.

Torre

=====

KLUBBMEDDELANDEN

6. Klubbens nästa möte hålles fredagen den 15 januari (inte den 8. som tidigare meddelats). Som vanligt på Stadion klockan 18.30
7. Klubben har börjat byta tidning med Brazilian DX- Club, Lopes Travao 118, apto. 303, Niteroi, R.J. , Brasilien.
8. En engelsk DX- are har skrivit till klubben och önskar brevväxla med någon av våra medlemmar. Han är 14 år gammal och rapporterar bara rundradiostationer. Som vanligt är väl ingen intresserad, men om du är i hans ålder, kan du inte ta detta tillfälle i akt att förbättra din engelska och byta DX- erfarenheter? Adressen: Mr. John Mather, 172, Osborne Road, Jesmond, Newcastle-on-Tyne, England

=====

SLUTET PÅ HISTORIEN.

Så har vi då kommit till slutet på historien. Åter har ett år glidit förbi och vi har blivit äldre och fördtändigare, om vi blivit det.

Jag måste säga att de terminer som jag arbetat, såsom redaktör för Attention har varit mycket trevliga. Jag har inte på något sätt tyckt att arbetet varit tråkigt, om det också har varit rätt så betungande ibland. Detta nummer blir dock mitt sista och från och med nästa termin, kommer en annan person att ta vid där jag slutat.

Under den gångna hösten tycker jag mig ha märkt, att med lemmarna har tyckt upp sig ur sin dvala, och mera börjat bidra till att fylla vår tidnings spalter. Jag medger att det inte är lätt att hitta på nånting att skriva om, i varje fall inte för en person, som inte direkt är med i vad man kunde kalla DX-politiken. Det är säkert inte många här i Finland, som har tillgång till ett flertal DX-tidningar från vårt västra grannland eller från Norge eller från Danmark. Men som sagt håller ni samma takt eller ökar ni den litet ytterligare kommer den nya redaktören inte att behöva göra annat än att skriva ner era artiklar på stencil.

Det roligaste med arbetet som redaktör är att kunna ge tidningen en personlig prägel och dessutom det när man märker att man kunnat få läsaren att tänka på egenhand och till och med lyckats få honom att skriva ner ett par rader till tidningen. Då tycker jag mig ha nått långt. Det må sen vara skällningar eller beröm, som man får, det spelar inte så stor roll.

Nu är i varje fall den tiden förbi. Jag skall börja ägna mig åt andra näringar. Jag vet att många varit missnöjd, med mina uttalanden men många har också lyckligtvis varit nöjd med dem. Jag tackar således för min del och önskar framgång åt den, som kommer att inta min plats.

Marcus.

KOMMERSIELLT DX-Radio

En grupp radiohandlare i Holland har bildat ett kommersiellt radiobolag med beteckningen VRON - Free Broadcast Station Netherlands.

Sänadren på 5 kW är belägen på ett fartyg som ligger utanför den holländska kusten på internationellt vatten.

Programmen spelas in i Amsterdam får helt kommersiell karaktär. Sändningstid blir hela dygnet och den 5 december körde man igång. Sändningarna kommer att ske på 31 metersbandet. Exakt frekvens är än så länge okänd, det gissas på 9450 kc/s.

MÖTESTÄVLINGARNA.

Först skall jag göra ett tillägg till tävlingsreglerna. Hädanefter måste alltid tävlingsarrangören närvara vid mötet för att få poäng. Detta nämndes inte i reglerna som infördes i februarinumret av Attention.

De två tävlingar som hölls under slutet av förra året var båda musikigenkännings tävlingar, den ena arrangerad av Dani Söderman, den andra av Kaj Tallroth.

Resultaten: (Danis tävling först)

1. Sven-Erik Hjelt	100.00	1. Sven-Erik Hjelt	100.00
2. Kaj Tallroth	90.32	2. Eric Gagneur	88.89
3. Dani Söderman	80.00	3. Kaj Tallroth	80.00
4. Bob Hielm	67.74	4. Bob Hielm	77.78
5. Eric Gagneur	58.07	5. Heijke Tallroth	75.00
6. Sven Kockberg	32.26	6. Sven Kockberg	72.22
7. Göran Cedercreutz	29.03	7. Torre Ekblom	41.67
8. Christian Schröder	25.81	8. Erik Rosengren	30.56
Håkan Sundman	25.81	Jan Wahlberg	30.56
10. Mats Wiklund	19.36	10. Mårten Wikström	27.78
Mårten Wikström	19.36	11. Jan Mosander	25.00
12. Henrik Lindén	16.13	12. Henrik Lindén	19.44
Martin Rinne	16.13	13. Rolf HJ. Eklund	16.67
		14. Martin Rinne	13.89
		Håkan Sundman	13.89

Sammanlagt:

1. Kaj Tallroth	1102.55	17. Kari Pesonen	223.96
2. Sven-Erik Hjelt	1082.91	18. Jukka Kivi	178.89
3. Heijke Tallroth	996.88	19. Leif Lehtonen	100.00
4. Torre Ekblom	722.70	20. Harri Torppa	62.71
5. Håkan Sundman	570.63	21. Ulf Palin	46.43
6. Dani Söderman	556.27	22. K. Vuorinan	37.50
7. Mårten Wikström	481.47	23. Erik Rosengren	30.56
8. Bob Hielm	474.88	Jan Wahlberg	30.56
9. Sven Kockberg	385.73	25. Göran Cedercreutz	29.03
10. Calle Ehlers	379.36	26. Christian Schröder	25.81
11. Henrik Lindén	348.57	27. Mauno Åkerblom	23.53
12. Marcus Ölander	303.87	28. Rolf HJ. Eklund	16.67
13. Martin Rinne	303.21	29. Guy Pärllund	7.41
14. Jan Mosander	249.68	30. Karl Niemi	3.39
15. Mats Wiklund	234.37	31. Paul Podschivalow	2.71
16. Torbjörn Däckström	226.15		

Nu återstår alltså endast två tävlingar i denna serie. Det gäller alltså för dem som tänker ta pris att sätta in slutsputten. Nästa möte hålls den 15 januari och då har ni er chans. Jag skall ännu en gång påminna er om att klubben har donerat ett vandringspris, dessutom kommer några andra mindre pris att utdelas. De kommer förstås att vara ganska små, men ändå.

Tävlingen den 15 januari kommer att vara en stationsigenkännings tävling. Jag har bandat några anrop och paussignaler som ni kommer att få identifiera. Jag hoppas att ni kommer att tycka om den. Seriens sista tävling kommer kanske att bli något i stil med Heijkes och Svenas mammut-tävling för en tid sedan.

Jag hoppas få se många medlemmar på nästa möte.

Eric.

FUNDERINGAR OM ATTENTION

Några inlägg om Attention.

Dessa kommentarer skall ni inte ta så allvarligt, men jag hoppas att ni är intresserade av vad jag tycker om klubbtidningen.

Marcus' ledare innehåller alltid något intressant, och den hoppas jag att skall förbli så i fortsättningen. Mindre intressant är SWBC-QSL, men den avdelningen kan dock få lov att vara kvar. Tipssidorna är naturligtvis självskrivna, och håller bra klass. Jag gillar däremot inte alls rapporterna från mötestävlingarna, men det kan spärre flere medlemmar i helsingforstrakten att möta upp, så naturligtvis är det befogat att ta med dylikt. Vad jag saknar i Attention är presentationer av DX-are, och då gärna med fotostencil. Stationspresentationer tycker jag att borde finnas i varje nummer.

Bengt Jonasson, Lunnarp.

Attention är en ganska bra tidning, märk väl ganska bra! Det finns alltid en hel del som litet kunde ändras, "fixas till". Jag undrar till exempel om det är flere än jag som retat sig över att tipsen är enbart i kc/s. Jag vill också se metertalet angivet. De som inte är alltför hemmestadda i kc/s får nu extra arbete med att slå upp i tabeller.

Kritiseringen av Finlands Rundradio i Attention är fullt på sin plats. Jag tycker att gubbarna i programdirektionen på "grundradion" borde slå sina kloka huvuden ihop och lyssna t.ex. på Sverige för att få ett litet hum om hur ett underhållningsprogram skall låta. Kortvågsprogrammen i FDXC's regi är riktigt lyckade enligt min mening.

Och så tillbaka till Attention igen.

Artiklar om antenner, vågfällor och dylikt ger jag stort plus för. Litet mer om HAMS skulle väl inte skada nån av medlemmarna tror jag. För övrigt kan man väl säga att Attention är en bra tidning.

J.S. 112

Attention

Stort sett kan man säga att Attention nr 11 var medelmåttig till innehållet och utförandet.

Jag tycker faktiskt att ämnet "Radiomonopolet" bör vara slutdiskuterat nu. Det hör ju faktiskt inte till DX-ing, även om det givetvis är ett intressant ämne. Jag antar att en upphävning

av radiononöpolet inte är förestående, och då anser jag att det är onödigt att diskutera vidare om den saken. Den saxade artikeln om detta ämne var annars rätt intressant, men det hör som sagt inte till DX-ing.

Angående L.I. Johanssons insändare vill jag säga att jag håller med om det mesta, utom att resultaten från höstävlingarna är onödiga att ha i tidningen. För den som är med i tävlingen kan det säkert vara trevligt att se resultaten, också om vi inte har någon nämnvärd glädje av dem.

Det är roligt att veta att det finns andra än jag som inte inte begriper sig på de invecklade tekniska artiklarna. Men varför inte skriva en lättfattlig artikel om de huvudsakliga begreppen vid antennuppsättning. Man har nog inte så stor glädje av att veta att man skall använda skärmd kabel vid dipolantennar, när man knappt vet vad en dipolantenn är. Och vem kan förklara vad en vågfälla är, så att jag förstår det.? Jag har en massa besvär med spegelfrekvenser, då jag inte ens vet vad en vågfälla är. Jag antar att Sven skulle kunna ge några förklaringar på dessa tekniska pojänger. Åtminstone var hans förklaring om hörlurar sådan att jag begrep den.

Jag hoppas att "DX-ing och allmänbildning" också är slutdiskuterat i Attention. Vem som helst bör ju förstå att det inte har något med DX-ing att göra, i synnerhet som insändarna gällde allmänbildning via Finlands radioprogram. Jag föreslår alltså att debatten härmed avbryts eller övergår till att föras på privat väg.

Artikeln "Jorden runt på eterens vågor" var mycket bra. Det enda man kan anmärka på en sådan artikel är att den sällan blir överskådlig.

Tipsen var som vanligt många, vilket ju alltid är en fördel. Red. ville ha synpunkter på tipsuppställning. Ja, jag behöver knappast säga att jag vill se den i tidsföljd, med enbart Sydamerika tipsen skilt. SINPO koden är nog tillförlitligare än QSA och QRK, men man kan väl skriva som man är van att göra. Stationerna vill helts ha sina programs hörbarhet uttryckt i SINPO så det är kanske bäst att använda detta system. Tipsen kunde gärna vara litet utförligare. Man kan t.ex nämna om man fått QSL-därifrån. Åtminstone bör man alltid utskrivna vilket språk, som användes vid den avlyssnade tiden.

Slutligen ett förslag om Attentions tryckning. Det vore bra mycket trevligare om man skrev rubrikerna med stora textade bokstäver. Det skulle i viss mån minska det torra intrycket i tidningen nu här.

Modl.200 Maj Palmberg.

VÅRLIGT KVITTER I RUNDRADION.
(Ur Nya Pressen 20 nov-59)

Vintern är här på alvar men vårstämningar kan man finna i radions arkiv. Där finns nämligen en hel del av vårliga fågellåtar arkiverade på band. Dessutom har radion ett stort antal utländska fågellåten i sitt arkiv. Dem har man fått dels genom byta, dels genom köp.

Allt som allt 54 inhemska fåglar är representerade i originalinspelningarna, berättar chefen för radions effektarbiv Reino Korpio. Under två och ett halv år har radion nu helt och hållet förnyat sitt "förråd" av fågelröster. De finns alla på band som har spelats in ute i naturen.

-Och av dem har en del sänts vidare i kopior till utlandet, ända till Japan. I stället har radion kunnat bygga upp ett representativt arkiv av utländska fågellåten från alla delar av världen. Sammanlagt närmare 300 fåglar som inte förekommer vilda hos oss har radion företrädde i sitt arkiv.

En stor del av de inhemska fåglarnas sång i radions arkiv har spelats in på band av en av radions egna naturvetare, fil.mag. Mauri Soikkanen. Men också ett antal inspelningar av utomstående finns.

Magister Soikkanen understryker själv, att det faktiskt inte är den enklaste saken i världen att spela in fågellåtar. Man får lov att smyga sig fram och röra sig i terrängen på de mest underliga sätt för att komma åt de fåglar som man vill ha.

-Och när man väl får in den fågeln i mikrofonen så finns där tusen andra ljud som stör inspelningen. det är svårt att isolera just det läte som man vill ha från andra ljud i naturen.

De flesta av dessa inspelningar är gjorda på våren, berättar magister Soikkanen. Det är då som fåglarna sjunger. Man får lov att koncentrera sig på i stort sett tre månader: april, maj och juni. Då skall det största arbetet utföras.

Man räknar med omkring 300 olika fågelarter i vårt land. Det är alltså långt ifrån alla som radion ännu har på band. Men då skall det också observeras att alla dessa inte heller är sångfåglar. Det kommer sålunda troligen alltid att finnas inhemska fåglar som det helt enkelt inte går att spela in på band.

Men det finns också mycket kvar att göra. Mag. Soikkanen framhåller, att man t.ex. i Sverige tillsvdare ligger en hel del framom oss på detta område. Men arbetet här hos oss fortsätter. Det är således inte omöjligt att våra fågelvänner någon gång i vår träffar på mag. Soikkanen ute i naturen i full fart med att inspela fågellåten.

Svår teknik.

Tekniskt är inspelningen heller inte så lätt att genomföra. Med de

bristfälliga möjligheter som man ännu för ett tiotal år sedan hade när det gällde att komma åt fågellåten med mikrofonen måste man komma den sjungande fågeln så pass nära som halvvannan meter. Men resultatet blir inte helt så lyckat på det sättet. Fågeln låter inte särdeles naturlig på så kort avstånd.

Numera tryggar man sig därför till andra möjligheter. Man kan naturligtvis för det första använda flere mikrofoner för att få en så gynnsam klang som möjligt. Den mikrofonteknik som dock är den allmänaste grundar sig på en parabolisk spegel. Denna uppfångar ljudstrålarna, som samlas i spegelns brännpunkt. Där man sedan placerat en tryckmikrofon.

Med en sådan spegel kan man i bästa fall få ett gott ljud t.o.m. på ett par hundra meters avstånd. Detta betyder mycket när det gäller att komma åt skygga fåglar.

Men bandspelaren skall också ha en särdeles kvalitet. Det går inte att spela in fågelsång med vilken magnetofon som helst. Det bör var och en vara medveten om som själv har lust att försöka. Dessutom måste själva bandet vara absolut rent.

Och så kvarstår ytterligare alla bakgrundsljud, som bjuder på avsevärda svårigheter. Om det ösregnar kan inspelaren nästan först som sist ge upp. Måttlig vind kan man klara sig ifrån, men bullret från en storstad kan i en del fall verka störande t.o.m. på ett par mils avstånd. Detsamma gäller allehanda "kulturljud" från människan och hennes maskiner.

LYSSNARTÄVLING_SUCCE_FÖR_VOA_

Washington, spec. (Ur Nya Pressen 8 dec. 1959)

Radiostationen Voice of America's lokaler i Washington har bildligt talat översvämmats av post från hela världen som följt av en radiotävling för utländska lyssnare till VOA:s engelskspråkiga program. Under varje program mellan den 1 och 7 november informerades lyssnarna om att ett antal transistormottagare hade uppställts som pris för lyssnarrapporter. För att få delta fordrades att de sände in en rapport med uppgift om namn, adress, ålder och yrke och med angivande av vilket program de lyssnat på. Svaren skulle vara poststämplade senast den 14 november och mot slutet av månaden hade VOA fått mottaga över 50 000 lyssnarrapporter.

Ett av de första svaren kom i ett telegram från Antarktis och lyssnaren bad om ursäkt att han telegraferade, "men nästa båt kommer inte förrän 1960". Bland rapporterna fanns också många från Polen, Ungern Tjeckoslovakien, Sovjetunionen och Jugoslavien.

=====

Lyssna på FDXC's egna kortvågsprogram över Finlands Rundradio'sändare, varje fredag kl. 1600-1630 GMT på 6120 kc/s = 49,02 meter. Den första och tredje fredagen varje månad utsänds DX-programmet "Around the World". Alla andra fredagar önskeprogrammet "Musical Mailbag" .

DX- aren och Finlands Rundradio

Svar till Dani Söderman

Det är beklagligt att Du uppfattat mininsändare som ett personligt angrepp. Motiveringen är helt enkelt att det var en uppfattning om saker som diskuterats i Attention. Visserligen var mina åsikter utformade som motsatser till Dina, men detta innebar inga som helst personliga avsikter.

Mitt PS var onekligen emotiverat. Det hade krävt åtminstone ett exempel till så avsikten skulle ha blivit klar. Den var nämligen att protestera mot användandet av signaturer i allmänhet i Attention. Jag anses att namn el. "titel" såsom red. eller dylikt borde komma i stället för "medlem nr. NN" eller ett par bokstäver blott. Jag kunde ju ha tagit mig själv som andra exempel (Attention nr. 6/ 1959), så hade väl inte missuppfattningen om personligheter uppstått.

Dessutom misstänkte jag inte Dig för språk- komplex, jag använde uttrycket man i detta sammanhang.

Sven- Erik Hjelt

Det gläder mig att jag missuppfattade Dina avsikter och att Din insändare inte var menad som ett personligt angrepp mot mig. Vi har ju sett hur frågor rörande personlig prestige har kunnat skada DX- ingen i Sverige, och man kan bara hoppas att vi inte behöver uppleva samma fenomen här. - Härmed avslutar vi diskussionen om DX- aren och Rundradion, eftersom denna fråga endast tangerar vår hobby.

Daniel Söderman

Som spaltfyllnad publicerar vi nu ett brev från ZYS 43, Radio Emissora Paranaense till Göran Eklundh, Dagsmark

Curitiba, November 14th, 1959

Göran Eklundh
Dagsmark
Finlandia

Dear friend,

I'm so glad to know you're one of our foreign listeners. We have a great pleasure to know that our Radio Station can be heard so far and it's very important for your DX- reports. We hope you'll write to us as soon as you can. It's our idea to prepare a special program in many languages for every DX- Club in the world. We'll notice you O.K.

But, let me introduce myself. I'm a speaker, expert in news. Now I'm the new "Public Relation" of this organization for foreign countries. I'm here to serve you. I'm a voice to represent you in my country. If you need something from Brazil you may ask me.

I hope you understand my poor English knowledge. I have studied for 6 months no more. I expect for your letter and DX- card. Many thanks.

Sincerely Yours,

Alcides Vasconcellos

TÄVLING FÖR RADIO BILBAOS LYSSNARE.

Mellanvågsstationen Radio Bilbao i Spanien, som kan höras relativt bra sent om kvällarna på 1133 kc/s = 264.8 meter, arrangerar i februari en tävling för sina lyssnare enligt följande regler:

1. Tävligen går av stapeln mellan den 14 och 28 februari 1960, dessa båda inkluderade.
2. Tävligen går ut på att utländska lyssnare skall besvara frågor om Spanien.
3. Radio Bilbao kommer varje kväll under tävlingstiden kl 24.00 GMT att sända ett 5 minuters program för tävlingen med en fråga rörande något spanskt ämne: historiskt, kulturellt, geografiskt osv. Frågorna är olika varje kväll och är alltså sammanlagt 15 st.
4. Varje fråga skall besvaras skilt av tävlingsdeltagarna. Det räcker med ett svar på ett postkort. Men det är viktigt att komma ihåg att varje kort eller brev endast upptar svaret på en enda fråga.
5. Alla svar måste postas till Radio Bilbao- Bilbao- Spanien. Varje brev eller postkort skall märkas med ordet "CONTEST" (tävling) i stora bokstäver. Glöm inte att skriva namn och adress tydligt på varje svar.
6. Alla korrekta svar numreras när de anländer o.h sparas till den 20 mars 1960, då vinnarna bestäms genom lottdragning på grundvalen av numreringen.
7. Sålunda har du för varje korrekt svar, som du sänt in till Radio Bilbao, en chans vid lottdragningen. Om du har sänt in 15 korrekta svar, har du 15 numror vid lottdragningen, men även om du endast har besvarat en fråga, har du en chans att vinna, förutsatt att svaret är riktigt.
8. En fin prislista borde öka intresset för denna tävling. Vinnaren kommer att erhålla en trofé, och prislistan upptar i övrigt skivor, böcker, vimplar, postkortsamlingar, frimärken och souvenirer från Spanien.
9. Vinnarnas namn och priser kommer att meddelas i stationens internationella program den 27 mars 1960.
10. Priserna sänds per post till vinnarna enligt den adress, som uppgivits i tävlingsbreven.

Stationen hoppas på ett livligt deltagande i tävlingen och meddelar att det beror på intresset för tävlingen och antalet deltagare, om andra och större tävlingar av samma slag skall kunna ordnas i framtiden.

KLUBBMEDDELANDE

1. Adressförändringar: 115 Roald G:son Hedberg, Fridhemsvägen, Jakobstad
213 Bengt Rehman, Allégatan 12, dörr 7, Åbo
2. Två nya medlemmar: 230 R. Sandell, Näsby, Närpes
231 Gunnar Lingström, Nynäsv. 124, Handen, Sverige
hälsas hjärtligt välkomna till klubben och till Attentions läsekrets!
3. World Radio Handbook kan ännu rekvideras från klubben. Priset är 500 mark om den avhämtas i Helsingfors eller 550 mark om den skall skickas per post, och skall inbetalas på klubbens postgirokonton 15 993. Det finns dock endast ett begränsat antal kvar.
4. I rapporteringstävlingen, som var utlyst i nr 11 av Attention, segrade medlem 168, Olof Karlsson, Gamla Tavastbyvägen 8, Sockenbacka. Gratulationer!!! Han har skrivit en prydlig rapport på klubbens spanska rapportformulär, och det är nöje den skickas vidare till stationen som i detta fall ja var Andorradio.
5. Deltagandet i den ovannämnda tävlingen var som vanligt alldeles för lågt. Först får redaktionen mottaga kritik över att det ordnas för litet tävlingar för landsortsmedlemmarna, och sedan när dylika ordnas, är deltagandet minimalt. Klubben har tyvärr inte råd att ställa upp fina priser i dessa tävlingar, själva intresset för vår hobby skall nog kunna sporra medlemmarna att delta. Nästa tävling arrangeras någon gång i vår, och då skall det vara flera deltagare, annars...



Först ber jag att få önska er alla en God Jul och ett riktigt gott DX-år 1960. Egentligen kan man ju så här vid årsskiftet t.o.m. önska ett framgångsrikt DX-decennium, men det är kanske att gå tiden litet väl långt i förväg.... Tack för att ni så rikligt sänt in bidrag till ranglistan och hoppas att ni överser med att det är litet trångt mellan raderna, men ni är så många och man måste ju försöka spara på det dyra pappret.... Därför över till det väsentliga:

1. B Dalhammar	Sept 58	223 + 135 = 358
2. N J Jensen		244 + 110 = 354
3. H Wilenius	Dec 58	206 + 117 = 323
4. G Eklundh redovisar Philips Radio 6090, ZYW32 R Caraja de Anapolis med brev på 2420, ZYS43 R Em Paranaense 9545 och XEWW La Voz de America Latina 9500, även den med brev.		187 + 105 = 292
5. D Söderman		168 + 105 = 273
6. B Johansson		166 + 101 = 267
7. K Tallroth	Nov 58	165 + 100 = 265
8. S-O Fernström	Mars 59	167 + 98 = 265
9. B Hielm		162 + 97 = 259
10. T-H Ekblom: R Tirana och R Moscow.		163 + 94 = 257
11. H Tallroth	Dec 57	156 + 93 = 249
12. B Svennas	Okt 58	138 + 103 = 241
13. E Gagneur		147 + 93 = 240
14. S Kockberg		137 + 91 = 228
15. S-E Wiik: HC1MJ Em Gran Colombia 4910 med vimpel, R Bukavu 4839 brev, R Renascenca 6154 och 3WT R Vietnam 9754. (Nº5 VTVN/SRT/QLS betyder: V0-Tuyen-Viet-Nam station Nº 5 verifierar Styrke-hörbarhetsrapport)		140 + 88 = 228
16. J-H Nylund: YDI2 Surabaja och YDP Medan, 3975 resp. 5030. Enl WRH 60 är 5030 ej Bukittingis QRG, utan Medans, så QSL är ok.		142 + 82 = 224
17. E Kestilä	Mars 58	145 + 76 = 221
18. T Lehtiö valittaa että tulee vähän QSL:ia. Laadussa ei kuitenkaan ole valittamista: R Djibouti 9780 ja VLT6 Port Moresby.		127 + 88 = 215
19. J Pettersson: 4VEH 9770, V of Vietnam 9840 och R Kashmir 6110, den sistnämnda med brev.		136 + 79 = 215
20. B Grahn	Nov 58	125 + 71 = 196
21. H Torppa	Mars 59	120 + 66 = 186
22. S-O Dahlberg kommer med rariteter, Fiji Bc C 3980, Solomon Islands Bc Sce 5960, R Sorong 3395 brev och R Malaya 7200.		113 + 70 = 183
23. B Söderholm		102 + 70 = 172
24. L Österberg: HLKA 9640, OMA 2500 brev (tjeckisk st freq station), och R Clube de Ribeirao Preto 15415 brev på 9 mån.		111 + 61 = 172
25. H Hagman: R Tupi Sao Paulo, R Cl Cabo Verde 3960, V of Vietnam och ABCFES 11880.		105 + 65 = 170
26. A Martinussen	Maj 57	101 + 63 = 164
27. T Söderström		100 + 63 = 163
28. S Lundberg: R Baghdad 6030.		98 + 59 = 157
29. O Jacobson	Dec 55	91 + 65 = 156
30. C Schröder	Mars 59	93 + 62 = 155
31. K Mervasto		95 + 59 = 154
32. H Åstrand förlorade vid en brand i somras alla sina QSL. FDXC:s styrelse har dock beslutat att han får behålla sin plats i ranglistan, och att alla hans tidigare QSL räknas med. Nyanlända efter branden är: LBS 8020, R Cl de Angola 4869, ELWA 4770, HLKA 9640, R Barlavento 3960, La Voz Dominicana 5970, La Voz de America Latina 9500, R Taschkent 11690, R Denmark 9520 och BBC Cyprus 6790.		91 + 62 = 153
33. G Cedercreutz: LBS kort och R Gazeta brev.		95 + 58 = 153
34. J Bastiansen	April 59	87 + 64 = 151
35. O Karlsson		94 + 56 = 150

36. P Åyräs: ELWA 11745, ÖRF 6155 och R Clube Ribeirao Preto 15415.		94 + 56 = 150
37. H Sundman: R Guaiba 6035.		87 + 58 = 145
38. S Bodin		87 + 57 = 144
39. R Leino	Maj 59	84 + 59 = 143
40. S-E Hjelt		90 + 51 = 141
41. M Wikström		83 + 57 = 140
42. A Nygård		83 + 56 = 139
43. R v Weissenberg		80 + 57 = 137
44. E Rosengren: IBRA Nor och Ger 9242, BBCFES 9690.		80 + 56 = 136
45. J Kivi	Dec 58	77 + 55 = 132
46. P Podschivalow	Dec 58	77 + 53 = 130
47. K-G Loskin: <u>La Voz de Alicante</u> 7940 samt IBRA Eng 11810 och Fin och Hol 9640.		75 + 51 = 126
48. N Aspholm: R Andorra 5972 och R Nacional Rio 6147.		74 + 47 = 121
49. M Paetau	Juni 57	71 + 49 = 120
50. L-H Iilman: BBCFES.		71 + 49 = 120
51. J Sibelius	Sept 58	64 + 52 = 116
52. H Österman	Jan 59	65 + 50 = 115
53. B Backman	Jan 59	69 + 46 = 115
54. G Wickström	April 59	65 + 48 = 113
55. T Bäckström: HSK 9 Thailand		62 + 49 = 111
56. R Tuomala		64 + 47 = 111
57. L-E Örn	Feb 59	62 + 47 = 109
58. M Hakala	Dec 57	62 + 47 = 109
59. H Lindén		62 + 47 = 109
60. M Åstrand	April 59	66 + 43 = 109
61. M Ölander: IBRA Swe		60 + 46 = 106
62. H-E Söderström: NHK 11705 och C See R Ceylon 9520. Hasse frågar om stationen Radio Berlin International. Det är samma station som R DDR, de använder bara det här namnet för sina utlandssändningar. Så eftersom du tidigare har R DDR, blir det inte poäng		63 + 40 = 103
63. L-G Persson		60 + 41 = 101
64. J E Allen	April 59	52 + 45 = 97
65. B Holmbom	Sept 58	54 + 43 = 97
66. May-Britt Holmberg		59 + 38 = 97
67. T Lindblad		54 + 39 = 93
68. Maj Palmberg		53 + 38 = 91
69. L Holmberg	Nov 58	49 + 39 = 88
70. R Lang	Juni 57	47 + 40 = 87
71. I Nyberg	Sept 58	48 + 39 = 87
72. C Ehlers	April 59	51 + 36 = 87
73. A Bärlund	Mars 57	49 + 37 = 86
74. M Wiklund	April 59	50 + 36 = 86
75. R Råihä	Mars 58	52 + 34 = 86
76. Anna Reinlund	Dec 57	47 + 38 = 85
77. M Rinne		50 + 35 = 85
78. L-I Johansson		50 + 35 = 85
79. I Löfman	Jan. 59	43 + 41 = 84
80. G Pettersson	Jan 59	43 + 36 = 79
81. P-O Lindqvist	Nov 58	47 + 32 = 79
82. B Grönholm	Aug 58	45 + 33 = 78
83. K Sallmén: Em Nacional 21496		44 + 33 = 77
84. J Mosander: R Andorra 5972, R Lux 6090, R Rural.		44 + 33 = 77
85. J Wahlberg: RFE MUN.		42 + 31 = 73
86. V Olander	April 59	43 + 29 = 72
87. P-O Schjölin	Okt 58	35 + 32 = 67
88. R Vento	Juni 58	38 + 29 = 67
89. L Wenman	Okt 58	38 + 28 = 66
90. A Ståhlberg	Maj 59	39 + 27 = 66
91. L Lövkvist		32 + 24 = 56
92. I Svedberg	Okt 58	33 + 23 = 56
93. M Söderström	Nov 58	32 + 21 = 53
94. U Palin	Jan 58	28 + 24 = 52
95. Guy Bärlund är ny här i spalten och hälsas hjärtligt välkommen. Du behöver inte sända in QSL:en för granskning, vi litar på medlemmar- nas ord i det fallet. Guy har bl.a. AFRTS LA, NHK, R Australia och		

RRI bland sin hittillsvarande fångst.			29 + 23 = 52
96. K Pesonen			27 + 21 = 48
97. J Roos	April 59		28 + 20 = 48
98. B Rehnman: Polskie R, R Vaticana, R Peking, IBRA Fin, AIR, R Sweden, NHK och RNE.			26 + 21 = 47
99. W Wikholm	Dec 57		23 + 22 = 45
100. D Groop: IBRA Ger, NRK, VOA TAN, R Baghdad, RNE.			26 + 19 = 45
101. C-J Eriksson	Feb 58		23 + 20 = 43
102. R Becker: Kol Israel och IBRA Den.			23 + 20 = 43
103. F Nylund	Feb 57		21 + 21 = 42
104. R-E Granlund			23 + 19 = 42
105. B Mattlin	Feb 58		18 + 18 = 36
106. P-O Forsberg			17 + 17 = 34
107. L Snickars	April 59		18 + 16 = 34
108. N Hindrell	Sept 57		17 + 16 = 33
109. R Hedberg	Dec 57		17 + 15 = 32
110. L af Forselles	Maj 58		16 + 11 = 27
111. B-E Kaiku	Mars 57		13 + 12 = 25
112. R Backström	Mars 59		12 + 12 = 24
113. R Hj Eklund: BBC, R Praha och R Luxembourg.			10 + 7 = 17
114. E Johans	Dec 58		8 + 7 = 15
115. H Lindqvist	Mars 59		9 + 6 = 15
116. M Kronvall	Mars 59		7 + 7 = 14
117. K Niemi	Maj 59		4 + 4 = 8

Det var den fullständiga ranglistan. De medlemmar som inte hört av sig med QSL på över ett halvår har jag givit en liten påminnelse i form av att jag satt ut datum då de senast skrivit. En del av dem har naturligtvis låga förfall men ni andra som fått QSL men inte kommit er för att skriva 8 kom ihåg mej med en rad då och då

B o b .

REKLAMER I SYDAMERIKA

Tack för ett bra uppslag och en trevlig nyhet för tidningen! Jag hoppas att flere medlemmar kommer att bidra med att utöka listan på sydamerikanska reklamer. De kan vara av mycket stor nytta för nybörjare och för andra DX-are.

Jag har några kompletteringar, vilka inte är garanterat rätt stavade.

Calypso-----Cigarros
 Ciromatic Super
 Granzian-----Sardinias
 Cigarros Salvi

Maj Palberg.

Kom ihåg medlemsavgiften för år 1960.

GMT

T I P S

KC/S

0000 Uruguay: CXA13 Radio Carve på 6155 hörs med qsa 2-3 efter det R. Renascença stänger. sew

0000 Philippines: FEBC på 15385 med "Bible Time", qsa 4-5, qsb. ge

0030 Brazil: ZYJ21 Radio Borborema på 3325 med dansmusik&reklamer. qsa 1-3, cwxxx. ge

0030 Colombia: HJGC Radio Sutatenza med religiöst prgr på 5075, qsa 4. ge

0030 Brazil: Radio Relogio Federal på 4905 med nyheter och tidssignaler qsa 3 sew

0030 Venezuela: YVXJ Radio Barquisimeto 9510 med musik, qsa 3 och bcxxx från R.Record./R.Bar. har förresten nytt kort numera/red/. sew

0100 Brazil: Radio Globo med musik av Les Baxter's orch. qsa4-5, cw. ge

0100 Japan: Radio Japan på 17855 och 15325 med nyheter på engelska. Båda frq'na hördes med qsa 4-5, qsb. ge

0110 Brazil: Radio Tupi de Rio de Janeiro på 6115 med qsa 4. gc

0115 Venezuela: YVKB Radio Difusora Venezuela med musik på 4890, qsa3. sew

0200 Brazil: ZYI 21 Radio Peti på 4935 den 29/11, fin musik bl.a. Volare och Tequila. Programmet tycks vara internationellt ty de anropade på tyska, engelska, spanska och portugisiska. qsa 3-4, cwxxx. ge

0240 Peru: Radio Nacional med dansmusik på 6082, qsa 4. gc

0345 Peru: Radio Nacional på 15150 med fin latinamerikansk musik. qsa 5 NIL. sew

0400 Costa Rica: TIFC, Faro del Caribe på 9645 med engelskt program qsa 3-4. sew

0415 Peru: OAX8F Radio Loreto 9520 med musik och reklamer för Nivea. qsa 2-3, bcxxx. sew

0800 Pakistan: Karachi 21590 med engelska nyheter och qsa 4. sew

0840 Canada: CBC 9630 och qsa 4-3. js

0900 W-Germany: SWF på 7265 med bl.a. nyheter, qsa 3-4, bcxxx. lð

1000 USA: VOA, KCBR 9590 med program på Amoy, qsa 4. sew

1000 Taiwan: BEG23, TCBSA på 7180 med marcher och nyheter. qsa 1-3 och jamming(knappast öväntat? red) tl

1000 Czechoslovakia: Radio Prag med svensk utsändning, qsa 4 på 9504. js

1020 Taiwan: BED58, The Voice of Free China på 17755 med engelska och qsa 1-3, bcxxx, qrn&jamming. sew

1030 Hawaii(State of USA): VOA, Honolulu med sign off 11775, qsa 3 gc.

1030 Holland: Radio Nederland med Happy Station på 9745, qsa 2-3. js

1100 USA: AFRTS/LA KCER 9570 med politiskt tal, qsa 4. sew

1100 New Zealand: Radio New Zealand 9540 har hörts flera gånger, sign off runt 1150 vardagar, qsa 3-4, bcxxx. sew

1200 Malaya: Radio Malaya 7200 med malay-prgr. qsa 4. sew

1200 Ryukyu Isl: VOA, Okinawa med nyheter, qsa2 på 9745 och qsa 4 på 7160. gc, js
tl

1230 Australia: VLX6, Perth på 6140, nyheter och qsa 3-4, cwxxx
/Eikö pitäisi olla VLW6, Timo????/ red. tl

1240 Australia: VLH9, Melbourne 9680 med klassisk musik och qsa 4. tl
Nyhetererna kommer 1300 enl. sew

1245 New Guinea: VLT6, Port Moresby på 6130 qsa 2-4 och bcxxx. Prgr. var religiösa sånger. (Timo, en kulunut melkein 3 vuotta siitä kun viimeksi kuulin tämän aseman, ja kirjoittaessasi voisit lähettää terveisiä Mr. Frank Wood'ille. Hän vastaa raportteihin ja on kaikin puolin mukava mies. Hän kerää ahkerasti postimerkkejä.)

1315 Taiwan: BEC32, Air Force Bc Stn på 6106 med marscher, qsa 2-3. tl

1330 Taiwan: BCC på 6090 med kinesisk musik och qsa 3-4. tl

1330 Iceland: TFJ, The Voice of Iceland hörd med Schubert-musik på 12175 qsa 4, cwxxx. 18

1345 Australia: Radio Australia, 9650 med Victor Young, qsa 4-5, qsb. yl

1345 Vietnam: VTVN Saigon 9754 med hemlandets toner, sign off 1555. Sista halvtimmen klassisk musik. qsa 4. Svarar med qsl efter 11 dagar. sew

1415 Ryukyu Isl: VOA, Okinawa med Music USA på 7160, qsa 4. sew

1415 Thailand: Pituksuntiradse Radio Station (Police BcStn) 4770 hörd ett flertal gånger i början av december. Sign off 1500, qsa 3. sew

1415 Hong Kong: Radio Hong Kong med kines-snack och qsa 2-3 på 3940. tl
sew

1415 India: Radio Kashmir, 4860, qsa 3-4, cwxxx och körsång. tl

1415 Korea, So: KBS på 9640 och qsa 3-4, qsb. Nyheter på eng. från 1400. tl,
er

1445 Taiwan: ARRS Taiwan på 7215, musik för hela slanten bl.a. ett flertal rockskivor med Bill Haley samt Bobby Darin's insjungning av Mack the Knife, qsa 2-3, qsb, bcxxx. Hörd flera gånger. sew, ge

1400 Sorry, fel plats/red/
Singapore: BBC, FES på 9690 med engelska, qsa 4. gc
Ceylon: CSRC med härlig musik på 9520, qsa 5. gc

1500 Afghanistan: Radio Kabul 4710 med inhemskt prgr till 1730, qsa 4. sew
På 11730 nyheter och kommentarer, qsa 3-4. 1515 vest-musik. jm

1500 It. Somali: Radio Mogadiscio på 7072 med qsa 2-3 och cwxxx.

1500 Iraq: Radio Baghdad 7180, qsa 4 med magväcksmusik. er

1515 Philippines: FEBC 11920, qsa 4 med Back to the Bible. er

1600 Andorra: Andorradio 6305 som vanligt qsa 4-5, cwxxx. ge

1630 USA: AFRTS, NY på 17780 med "Escape" varje tisd. qsa 4-5, qsb. ge

1630 Australia: Radio Australia med dansmusik på 7220, qsa 4-5. gc

1700 Belgium: ORU, Brussels, qsa 4 på 11720 js

1730 Yemen: Radio Sanaah på 5985 hörd med arabmusik och nyheter, qsa 4 och bcxxx. l8

1750 Brazil: Radio Marajoara spelade tea for two cha cha och reklamerade för Coca-Cola. Frq 15245, qsa 2-3 och bcxxx. jm, ge

1755 Tchad Rep: Radio Tchad med franskt snack på 4904, qsa 2-4, qsb. tl

1758 Tanganyika: TBC 5050, qsa 4-5, qsb. tl

1800 Congo: Radio Brazzaville med Engelska och qsa 3-4 på 9730. tl

1800 Uganda: Uganda BS hade BBC-nyheter på 5026, qsa 3-4. tl

1805 Niger: Radio Niger 5020, qsa 2-3, cwxxx med klassika sånger. tl

1815 Mozambique: RCl de Moçambique qsa 3-4 på 4840, cwxxx. Port. musik. tl

1830 Angola: Emissora Oficial 4995 qsa 3-4, qsb och nyheter på port. tl

1840 Angola: Radiodifusora Lobito, CR6AA på 5033, qsa 2-3, cwxxx. Snack tl

1900 Canada: CBC med svensk uts. och qsa 2-3 på 15320 js

1900 Czechoslovakia: Standard Frq OMA qsa 4-5 på 2500, qrm de MSF. l8

1900 Afghanistan: Radio Kabul 7155 går fint med sitt engelska program till 1930 med qsa 4. er

1900 Indonesia: RRI med italienska schlagers på 11770. qsa 5 gc

1920 Brazil: Radio Rural redan såhär tidigt med reklammusik och prat på 15135, qsa 3 gc

1930 USA: VOA, WGEO med bulgariska på 15330, qsa 3 gc

1930 Pakistan: Radio Pakistan på 9705 med engelska nyheter, qsa 3 jm
De använder vad jag vet numera 9690 denna tid?????? red.
Radio Pakistan höreds en kväll med full femma som en lokal UKV-stn och fin västerländsk musik på 7225. er
Det var märkliga frekvenser för R. Pakistan.... Har de börjat med ny sched? De som vet något om sken, var vänliga skriv.....red

1930 W-Germany: VOA, Munich hörs som en lokalstation på 3980 med MusicUSA sew

1930 Turkey: Technical University of Istanbul 7018 med turkisk musik. qsa 2-3 och svåra cwxxx. sew

1930 Iran: Radio Tehran 3780 med fin musik, qsa 5. sew

1930 Argentina: LRA33 Radio Nacional 15345 med spanskt program. 2000 börjar ett tyskt program och 2100 ett på italienska. QSA 5. sew

1930 Brazil: ZYH29 Radio Dragao de Mar 4775 med reklamer för Coca-Cola och senare också för Martini, qsa 3 sew

1950 Congo: Radio Brazzaville med musik och ann. på engelska på 9770A. Sign off 2000 med La Marseillaise, qsa 4 gc

2000 Libya: Radio Benghazi med arabiska på 9895, qsa 3-4. gc

2000 Iraq: Radio Baghdad med engelska på 6030, qsa 5. gc

2000 Brazil: Radio Tupi de Rio de Janeiro hörd på 15370, qsa 4-5 av 18, sew
Kör parallellt över 9610 sew

2000 Canada: CHU med tidssignaler på 14670, qsa 3-4, cwxxx. 18

2000 Australia: VLH11, Melbourne 11880 hörd flere gånger i december med
nyheter och därefter dansmusik med tidsangivelse mellan varje bit. 2045
nyheter igen, qsa 5 lite qsb. Samtidigt hörs också VLM4, Brisbane 4920 med
samma program, qsa 2. sew

2000 Liberia: ELWA 4770 med engelska nyheter, qsa 4. sew

2000 Egypt(UAR): UAR B S hörd på två frq's i 60 m.b. 4795A och 4725-30. sew

2000 Tchad: Radio Tchad med musik på 4904, qsa 2 uwxxx. sew

2000 Tangier: WTAN på 9770A med program på tyska, qsa 3-4, qsb. 18

2005 Cameroun: Radio Garoua, qsa 2-3 på 5010, cwcwcw.... Franska tl

2010 Dahomey: Radio Dahomey med chansons på 4870, qsa 3-4, cwxxx. tl

2015 Brazil: ZYP33 Petropolis Rdif 4815 musik och reklam. sew

2015 Brazil: RCI Ribeirao Preto på 15415, qsa 3-4, qsb sew, 18

2020 Spain: Radio Nacional med engelska på 7100, qsa 4. gc

2030 Brazil: Radio Panamericana med vanligt prgr på 15135, qsa 3 gc

2030 Brazil: ZYK33 Radio Jornal do Comercio 15145 med reklamer, qsa 4 sew

2030 Iran: Radio Tehran 15100 her engelska nyheter och skivor, qsa 3 er

2030 Senegal: Radio Senegal 4893 med politiskt snack, qsa 1-3. sew

2045 Brazil: ZYU68, Radio Soc Farroupilha 15335, musik&reklam, qsa 4-5 sew

2045 Brazil: Radio Bandeirantes på 11925, reklamer och qsa 3-4, bcxxx. gc, 18

2050 Japan: Radio Japan med japanska nyheter på 9675, qsa 4 gc

2100 Australia: ABC med engelska nyheter på 15230, qsa 4 gc

2100 USA: WRUL på 15380 med prgr "The ten top tunes" varje fredag, qsa 4-5
och svaga bcxxx de CXA60. Andra dagar nyheter. sew, gc

2100 Uruguay: Radio Sarandi hörd två gånger. Programmet består av musik
och reklamer. Frq 15385. /Hörs regelbundet med 5:a hos sew/ sl, på

2100 Brazil: Radio Guaiba med snack på 11785, qsa 3 18, gc

2100 Brazil: Radio Sociedade da Bahia med reklam och prat på 11875, qsa 3, gc

2100 Ghana: Ghana BS 4915 med home-news, qsa 3-4. sew

2100 Nigeria: Lagos 4990 nyheter och qsa 4. sew

2110 Brazil: Radio Record med reklamer och kända bitar som t.ex. "In the
tunnel of love"... på 11265, qsa 4. gc

2130 Nigeria: NBC West Regional Program från Ibadan 3204 med önskeskivor till sign off 2200, qsa 3-4, cwxxx. sew

2130 Ecuador: HCJB på 17890 med "Ekon från Ekvador", qsa 4. ge

2130 USA: WRUL med religiöst program på 15230, qsa 3. gc

2200 Brazil: Radio Nacional de Rio med prat på 11720, qsa 3. gc

2200 Australia: Radio Australia på 15240 med DX'ers calling redan på lördag, qsa 3-4. ge

2230 Port. Guinea: Emisora da Guinee 7948 med msuik till 2300 sew

2300 Portugal: CSB52 Radio Renascenca 6154 hörd med sportreferat, qsa 3 och bcxxx från R. NacRio. Svarar med kort efter 9 dagar. sew

2300 Brazil: ZYK28 Radio Olinda på 3375 spelade Piccolissima Serenata och White X-mas samt hade reklam för "Bicyclella Monark", qsa 3-4, cwxxx. ge

2330 Argentina: LRS2 Radio Spændid på 5985 med tangos och Cinzano-reklam, qsa 3-4, cwxxx. 0000 startade Bucarest. ge

2345 Canary Isl: Radio Clube Tenerife 7295 med som vanligt förlängt lördagsprogram, hörs ännu efter 0130, qsa 4 och bcxxx de DDR. sew

Förrän jag börjar med kommentarerna vill jag önska er alla en god jul och tacka för det gamla året samtidigt som jag ser fram till att samarbeta med er under ytterligare en tid framåt. Ett riktigt gott nytt år och var nu snälla flickor och pojkar och skicka in minst lika mycket tips som förut. Jag har hela tiden bett om kommentarer och förslag angående redigeringen och uppställningen av tipsen, men dessa böner har endast resulterat i 2 (två) svar. Ett för och ett emot det nuvarande systemet, så vad skall en stackars red tro??? Nu har jag emellertid ställt upp tipshen i enbart tidsordning, så om mina vänner tipsgivarna nu vidare vill vara så vänliga att skicka in tipsen på detta sätt vore jag mer än tacksam. Så är det bara en sak till: SKRIV BARA PÅ DEN ENA SIDAN AV PAPPRENA.

Tipsgivarna i detta nummer

js - John Sibelius, Lappträsk; ge - Göran Eklundh, Dagsmark; jm - Jan Mosander, Helsingfors; lö - L. Österberg; tl - Timo Lehtiö, Virkby; gc - Göran Cedercreutz; er - E. Rosengren, Borgå; på - Pertti Äyräs; sl - Sten Lundberg, Hässleholm; sew - Sven-Erik Wiik, Öja, Glä K:by.

WORLD RADIO HANDBOOK BULLETIN 479&480

Mexico. XEWW La Voz de la America Latina is still on 9500 and not 9515 as earlier reported.

Philippines. The latest sked of the 50 kW-tx of the FEBC, Manila is reading: 11920 2200-2300 & 1030-1700; 15335 2300-0130.

Afghanistan. Since Dec. 13th R. Kabul is using 9580 for its broadcasts to Europe at 1830-1930 (French 1830 followed by English at 1900).

Iran. The Iranian Oil Co. operates a tx from Tehran every Fri. at 1245-1530 on 11290.

Jordan. The Hashemite Jordan Broadcasting Service in Amman has test transmissions on 6020 between 1900 and 2200 with announcements in Arabic and English. Reports urgently wanted to P.O. Box 909, Amman.

Panama. The Radio Church of God at Panama City uses 11170 (HP5A).

Pitcairn Island. Radio station VR6AC broadcasts a daily religious progr. in English at 1000-1030 on 14135. This outlet replaces the former 12110.

Singapore. Since Dec. 13th the BEC Far Eastern Station at Singapore has replaced 11880 by 11725 for the relay of the GOS towards India, Pakistan and Ceylon. The other outlet (9690) remains unchanged.

MV-HÖRNAN

Så är det dags för årets sista spalt. En blick på det gågnå året visar att intresset, som i början var ytterst minimal har så småningom stigit. Och nu kan den väl anses ha varit normal hela hösten. Även kan konstateras att detta år har den flitigaste bidragsgivaren varit Göran Eklundh. Och som lovat, skall Du få 100 rapportformulär som belöning för intresset.

Så vill jag än en gång påpeka, att alla är välkomna med fullständiga QSL-listor över MV-QSL. Listan upptar nu 10 namn, men det finns säkert flere som har verifikationer även på MV.

Och som vanligt tas alla sorts bidrag till spalten, tips, artiklar, förslag osv. emot med förtjusning. Till sist får jag önska ALLA MV-DXARE ETT GOTT NYTT ÅR! Vi skall alla hoppas att det nya seklet har fina MV-konditioner med sig.

MELLANVÅGS-QSL

1. Sven-Erik Hjelt: Alger 980 med kort 33+56=89
2. Göran Eklundh: Bland de bästa QSL'en kan nämnas AFRS/"KOLD"; AFRS/Iraklion; AFRS/Nouasseur; Grönland; EAJ24; Andorra; FBS No4; Bagdad; JONR i Japan och R.Verdes Mares, Brazil 34+53=87
4. Jan-Håkan Nylund: EAJ 15 1124 med brev och WOWO, Fort Wayne, Indiana 1190 skickade snabbt kort och programschema 14+21=35
5. Nils Aspholm: Bl.a. VOA/Courier och Luxembourg 15+19=34
8. Hasse Söderström: NRK, SWF, NDR, Bremen, Tallinn, Rumania och Deutschlandssänder 5+ 7=12
9. Ralf Becker: Moskva 800, Monaco 1466 o. NRK 1313 5+ 6=11
10. Sven-Erik Wiik: R.Miramar 1313 och WWVA 1170 svarade båda med brev. Dessutom PRB2, R.Cl.Paranaense 1440 med kort och vimpel 3+ 3= 6

ADRESSER

Radio Miramar, Badalona. EAJ 39. Stationen hör till Emisiones Radiofónicas Españolas S.A. (Enl. QSL de SEW)

WWVA, Stores Broadcasting Company. Hawley Building, Wheeling, West Virginia, USA. (Enl. QSL de SEW)

EAJ 61, Radio Jaén. Bernabé Soriano, 18 JAÉN. Spanien. (WRH)

EAJ 23, Radio Gandía. San Pascual, 15. GANDÍA. Spanien. (WRH)

KPEG, sänder på 1380 kc/s. 5 kW . 1527, W.2nd Ave. Zone 4 Spokane, Washington, USA. (US information center)

T I P S

GMT kc/s QSA/QRK Station&program

EUROPA

0000	1412	4/3	EAJ61, R.Jaén. Cl.down med Valencia 0010// GE
			Hade en kväll frågesport och slutade 0050 //SEH
0000	1358	3/3	EAJ11, R.Reús. Closing down. //SEW
0000	1304	4-5	AFN. News. //SEW
0000	1394	5/5	AFN. News. //SEH
0000	1421	4/4	EAJ71, Voz de Campo. Reklam för Nivea. //SEW
0000	1403	4/4	EAJ48, R.Vigo. Vanligt program. //SEW

forts.följ.sida

0000	809	5/5	EAJ1,R.Barcelona. Reklam,Cigario Gunsten,Pastilas Vics,Superla Crema Floratina.Teater. //SEW,SEH
0005	1367	4/5	Emiss.Nacional.Portugal. Sign off. //SEH
0015	1412	2-3	EAJ23,R.Gandia. Önskis per telefon. //GE
0030	1493	2-3	EAJ44,R.Albacete.Julsånger bl.a.White X-mas. //GE
0050	1106	4/4	EFJ56,R.Juv.deMalaga. Dansmusik. //GE
0130	1034	5/5	CSB2,R.Cl.Portugues. Dansmusik. //SEW,GE
0800	1439	5/5	R.Luxembourg. Vanligt program. //SEW
1300	989	4	RIAS. Barnprogram. //HS
1515	1106	4/4	AFN. Dansmusik. //SEW
1600	1466	5/5	R.Monte-Carlo. Dansmuisk. //SEW
1600	1394	4/4	Umeå(0,15 kW). Program 2. //SEW
1635	1007	2-3	R.Nederland. //HS
1920	791	4/4	VOA/Salonkia. Serbo-croatiska. //SEH
1920	904	5/5	Deutsche Freiheitssender 904. Dansmusik. //SEH
1920	935	3/3	AFN. Tea for two. //SEH
2030	1448	3/3	RAI. //SEW
2030	620	3/4	Belgium. Louis Armstrong. //SEH
2100	1259	3/2	VOA/Courier. Slut på arabsiska.English progr.//SEH
2130	800	3/3	EAJ5,R.Sevilla.Musik Qrm de Germany. //SEH
2230	1120	3-4	EFE31,LaVozdeVigo. Revyprogram. //SEW
2230	1223	5/5	EFE14,LaVozdeMadrid. //SEW,SEH
2230	1408	2-4	EFE22,R.Oviedo. Muiskprogram. //SEW
2300	1169	3/3	CSB30,R.Renascenca. Sportreferat. //SEW
2300	1286	2/2	CSB3,R.Renascenca. //med CSB30. //SEW
2300	1313	1-4	EAJ39,R.Miramar. Flera svenska skivor. //SEW
2300	1259	5/4	EAJ3,R.Valencia. Programa de era atomica. //SEH
2315	1250	3/3	R.Eireann. Julsånger.Cl.down.2330. //SEH
2320	1133	1-4	EAJ28,R.Bilbao. Bl.A. 2 svenska skivor. //SEW
2330	953	2/2	EAJ29,R.Intercontinental. Svåra qrm. //SEH
2345	1124	3-4	EAJ15,R.Esp.deBarcelona. Klassisk musik. //GE,SEH

AFRICA

0100	980	5/5	R.Alger.French chansons. Hörs hela morgonen.//SEH
1900	620	4/4	Egypt. Magvärksång. //SEH
2300	818	5/5	Egypt. News. //SEH
2315	1232	3/3	R.Tanger. Arabsiska. //SEH

ASIA

0130	1230	3/3	AIR,Madras vid sign on. //DS
0200	1150	3/2	R.Pakistan,Rawalpindi sign on. //SEH
1910	701	3/2	R.Istanbul. Radioteater. //SEH

AMERICA

2145	1080A	2-3	Brasse slog igenom redan då med sportreferat.//SEW
------	-------	-----	--

Tipsgivare:

GE = GöranEklundh DS = DaniSöderman SEW = Sven-ErikWiik
 SEH = Sven-ErikHjelt

PRESS STOP!!

Den 23/12 kunde av ett dussintal sydamerikanska hörbara stationer följande identifieras. Tiden var 0100-0230 GMT:

960	3/3	PRF3,R.Diff.SaoPaulo.	Följande frekwenser kunde ej identifieras:
950	3/4	LR3,R.Belgrano.	
940	4/4	PRF4,R.JornaldoBrazil.	
1070	2/2	LR1,R.El Mundo.	1160 2/2
1180	4/4	PRE3,R.Globo.	1300 4/3 Brasse.
1220	4/3	PRA9,R.Mayrink Veiga.	1340 2/2
1280	PRG3,R.Tupi,RiodeJan.	4/4	1360 3/2 Brasse.

P T T

/ut/

Ranglistan ser ynklig denna gång fast man kan väl skylla på landskampen! Mera bidrag nästa gång! Endast ett har det kommit sen i somras.

16: Per-O.Forsberg har fått ett QSL,nämligen PTT Brüssel på 25575 kc/s 4 kw,hörd i Gibraltar. 1 + 1 = 2

TIPS i GMT

Finland PTT på A 5080 kc/s med Tape Test kl.17.00 (G.E.)
(Mig veterligen får man nog rapportera den.)(C.S.)

PTT Dakar på 19090A kc/s kl.20.38, QRK 3-4. (C.S.)
PTT Tehran kl.09.50 på 18235A kc/s QSA 3,QRK 2-3. (C.S.)
PTT Perth på 9320A kc/s kl.20.00-20.15. (C.S.)

F L Y G R A D I O

4? Per O.Forsberg har fått Shannon Aerradio på 8828,5 kc/s
Hörd i Istambul.

N
Y Å
G T R
O T S
T
T

FINLANDS DX - CLUB r.f.

Poste Restante,
Helsingfors,
Finland.

Ordförande:	Bob Hielm (tel. 887569)
Vice ordförande:	Heijke Tallroth (tel. 662898)
Sekreterare:	Tor-Henrik Ekblom (tel. 750128)
Kassör:	Torbjörn Bäckström
Redaktör:	Marcus Ölander (tel. 626677)
Ledamot:	Daniel Söderman (tel. 727110)
Suppleanter:	Sven-Erik Hjelt Kaj Tallroth

Representanter i Federation of Finnish DX-Clubs:

Marcus Ölander	Daniel Söderman
----------------	-----------------

ATTENTION

Organ för Finlands DX-Club r.f.

Ansvarig utgivare:	Bob Hielm
Redaktör:	Marcus Ölander
Red. sekr.:	Daniel Söderman
QSL-redaktör:	Bob Hielm
Tips redaktör:	Sven Kockberg
MV-redaktör:	Sven-Erik Hjelt
PTT-redaktör:	Christian Schröder
HAM-redaktör:	Robert v. Weissenberg

Attention utkommer omkring den 25 varje månad.

Prenumerationspris (för icke medlemmar) : Helår 500 mk
½ år 300mk

Lösnummerpris 50 mk, provexemplar mot en IRC.

Eftertryck tillåtes om källan angives.

FINLANDS DX - CLUB r.f.

Poste Restante,
Helsingfors,
Finland.

Postgirokonto 15 993

FINLANDS DX-CLUB r.f.

Adress: P.R. Helsingfors

Klubb service:

Loggblad 10 st	20:—
Engelska rapportformulär, 25 st	100:—
Spanska rapportformulär, 25 st	100:—
A-Diplom (för verifikationer från 75 länder)	150:—
B-Diplom (för verifikationer från 50 länder)	120:—
C-Diplom (för verifikationer från 25 länder)	90:—
Klubbmärke	250:—
Medlemsavgift (vari ingår prenumerationsavgift för	
Attention	600:— ¹ / ₁ år
	300:— ¹ / ₂ år

World Radio Handbook och annan tillgänglig DX-litteratur sändes mot postförskott. Övriga inbetalningar bör göras via klubbens postgirokonto nr 15993. På inbetalningskortet bör anges, för vad inbetalningen har gjorts.

Medlemsavgiften för utländska medlemmar är 8 IRC ¹/₂ år och 15 IRC 1 år.

Även övriga utgifter kan erläggas med IRC, varvid 1 IRC beräknas ha ett värde av 30 mk.

**Allt
för**

RADIOBRANSCHEN

Elektrofoto Oy

HELSINGFORS

Annegatan 16

Tel. 55 658