

nr 11

attention

finlands dx-club r.f.

A T T E N T I O N

Organ för Finlands DX-Club r.f.

Nummer 11

November 1959

Årgång 6

RADIOMONOPOL

Radiomonopolet är ju såsom känt ett faktum i Finland. Under de senaste månaderna har det då och då i dagspressen skymtat fram olika åsikter om denna sak. En tidning i landet har framfört den åsikten att radiomonopolet i vårt land står i strid med lagen om yttrandefrihet och andra tidningar kommer med mer eller mindre vaga antydningar om vad de anser att bör vara eller inte vara.

I den norska DX-tidningen "DX-News" organ för DX-Listeners Club i Nætterøy skriver följande: Mens vi er inne på DX-programmer, kan nevnes att DX-klubben "Gnisten" i Karlskrona, gjennom sin sekretaer har bedt svenske regjeringen om tillatelse til å sende private radiosendinger, ca. 3 - 4 timer i uken. Sendningerne går i tilfelle over en frekvens som ikke finnes på radiomottakeren. Programmene vil bare bestå av grammofonskiver og senderen drives som hobbyvirksomhet, uten noe reklame eller lignende.

Attention har tyvärr inte någon bekräftelse på dessa upplysningar, men i fall att dylika sändningar med musik försiggår är detta faktiskt ett förvånande faktum.

Skulle radiomonopolet i vårt land hävas är det naturligtvis omöjligt att veta vilka följder detta skulle ha. Det förhållande närmast liggande skulle givetvis vara att ett privatradioföretag skulle startas och att det skulle grunda sig på kommersiell basis behöver knappast påpekas. Radioföretaget skulle helt troligt skötas av någon större reklamfirma och kapitalet skulle komma från de stora affärs- och industriföretagen i landet.

Programmets standard skall inte här diskuteras, men att de skulle bli av det "lättare"slaget är det knappast något tvivel om. Det kan till och med tänkas att man skulle kunna få fram en massa nya goda förmågor bland de uppträdande. Den nu inmonopolställning varande Rundradion skulle säkert få en stark konkurrent och det skulle säkert inte alls skada.

Marcus.

Radiolyssandet är ett hobby och hobbyn finns det av många slag, men de flesta kan indelas i antingen kroppsligt stärkande eller psykiskt utvecklande eller också i antingen fritidsdöddande eller fritiduppbyggande.

Om vi helt lämnar bort det slitna ordet kulturellt, så kan man säga att ett statligt radiomonopol försvarar sin plats om sändningarna kan hållas på en mera psykiskt utvecklande och fritiduppbyggande nivå än de bleve om vem det vara vill skulle ha rätt att sända ut program i etern. Det är vår första utgångspunkt.

En annan synpunkt hänger samman med honoreringen av uppträdande. Så länge ett monopolföretag arbetar med radio och TV honoreras de uppträdande "enligt gängse normer". Huvudsaken för radioholaget är att arbetet inte blir sämre betalt än motsvarande förmåga kan få på annat håll. Så snart monopolet brytes uppstår det däremot ett "annat håll" som just i radiobranschen har helt andra möjligheter än t.ex. tidningar och tidskrifter, att ge populära medarbetare höga honorar. Det att vi i detta nu saknar verkliga stjärnartister i radio och TV, enkom specialiserade på att göra sitt bästa just inför dessa fora, beror på att en radioartist, hur populär han än blir, sällan har några möjligheter att för den skull kunna påräkna ett högre honorar än kollegerna. Men dessa utsikter för ögonen är det faktiskt ingen som i högre grad bryr sig om att göra sitt bästa.

Tar vi nu denna sistnämnda synpunkt i beaktande är det klart att lyssnarna skulle få mera ut av programmen om en inbördes konkurrens om de främsta artisterna skulle existera mellan det statliga och de privata programbolagen. Från ansvarsmedvetet kulturellt håll framhålles visserligen att det skulle leda till att speciellt underhållningsprogrammen skulle breda ut sig och skulle bli dominerande. Vad ligger det då för ont i det? Är det inte bättre att folk vitter hemma och tittar eller tittar på trevliga underhållningsprogram än att de springer ute på jakt efter nånting annat, som ofta är bara fritidsdöddande. Ett gott underhållningsprogram måste anses vara fritiduppbyggande. Men, invänder säkert någon, föredrag och reportage, teater och litterära uppläsningar - skulle de överhuvud få plats i konkurrensen om publikgunsten. Varför inte? de har alltid sin publik, också de, och lyssnare, som inte är intresserade av detta slags program stänger ändå av radion. Det statsägda radioföretaget skulle ju ha licenspengar att arbeta med och kunna arbeta främst just på den kulturella linjen - kanske i ännu högre grad än nu - och låta de reklamägda företagen sköta underhållningsdetaljen. Dessutom har exempel från utlandet visat att också många reklam

program byggs upp kring teater, kring föredrag, kring frågetävlingar och andra såkallade psykiskt utvecklande program.

-88-

PROGRAMKRITIKEN

Vilka är dina tre favoritstationer? Sätt dem i rangordning.

a

b

c

Vilket svenskspråkigt program tycker du bäst om?

Tycker du att Attention skall innehålla kritik över Finlands rundradioprogram? Ja - Nej (motivering)

Hur ofta lyssnar du på musik och underhållningsprogram?

a) enbart b) huvudsakligast c) bara för att rapportera

Vilka andra program tycker du om?

brevprogram, reportage om landet där sändarstationen är
önskeprogram, nyheter, kommentarer o.dyl.

ALLA medlemmar bör helst besvara frågorna och sända dem till Attention. De bör vara inlämnade senast den 10 jan. 1960.

TACK FÖR ATT DU SVARAR PÅ FRÅGORNA!

(Frågorna sammanställda av Maj Palmberg. Reds anm.)

LANDSKAMPEN I DXing FINLAND - SVERIGE

Federation of Finnish DX-Clubs väntar sig att flere av de finländska DX-arna skall anmäla sig. Tillslvidare är det endast 20 stycken som gjort det. För att det inte skall bli en massa anmälningar alldeles de sista dagarna uppmanas DX-are som beslutat sig för att delta i denna unika tävling att anmäla sig redan nu. Anmälningstiden går ut den 8 december såväl för landskampen som för den Finländska mästerskapen. Kom ihåg att på anmälningsblanketten eller alltså inbetalningskortet skriva till vilken klubb ni räknar er. En intressetävling kommer att gå av stapeln mellan de olika klubbarna så väl i Finland som Sverige och därför bör denna detalj läggas till de vanliga. Av de tjugo som redan anlänt har man ofta varit tvungen att tyda vad som skrivits. Namn och adress bör absolut vara läsliga. I detta fall bör man inte använda någon "namnteckning" Anmäl er i tid! Sista dagen 8 dec. Skriv tydligt! 200:- landskampen och 100:- FM. Skriv vilken klubb ni representerar! Postgiro 94 493, Federation of Finnish DX-Clubs, Skepparegatan 33 D 84, Helsingfors.

T Ä V L I N G

5994, 6036, 5027, 9009, 0884, 5584, 5436, 5369, 7617,
1716, 2639, 5397, 5823.

Av ovanstående sifferkombinationer motsvarar var och en namnet på en radiostation eller ett radiobolag. Försök att lista ut det för en DX-are rätt så logiska sammanhanget. När ni sedan skriver de tretton namn som ni fått fram, exakt i samma ordning som siffergrupperna här ovan, bildar begynnelsebokstäverna namnet på en radiostation i Venezuela. Vilka är de tretton radiostationerna och vilket namn kan man bilda med hjälp av dem?

Lösningarna till red. senast den 10 januari 1959.

FÖRSENINGEN AV SENASTE NUMMER

Det bör kanske medges att Attention under dengångna hösten varit väl mycket försenad, men den har dock utkommit. Den senaste alltför stora förseningen berodde på ett sjukdomsfall bland tryckarstaben. Vi har det mycket svårt ställt med möjligheterna att få Attention duplicerad. Det är ett stort arbete för en person och när man har det uppdelat på flere blir det ofta så att den blir nån dag fördröjd än på det ena än på det andra stället. Så länge arbetet är oavlönat, och det kommer det väl alltid att vara i mer eller mindre grad, också om man måste betala för själva dupliceringen, kommer det alltid att bli försenaingar. Skulle varken redaktören eller de övriga medarbetarna inte ha annat arbete än att göra tidningen eller sköta klubben skulle resultatet också vara ett helt annat. Man bör ta i beaktande att allt arbete som görs inom klubben är frivilligt utan ersättning och på fritiden. Den här fritiden kan ibland vara längre och ibland kortare. Ibland har man lust att göra dylikt arbete och ibland inte. Man bör också ta de olika psykologiska faktorerna i beaktande. Oftast är det så att en person som arbetar aktivt inom klubben också sysslar med en massa andra saker och ofta drar dessa ojämt.

Jag hoppas att medlemsmarna har överseende med små förseningar, för vi gör nog vårt bästa också om det ibland inte verkar så.

Red.

Kom ihåg landskampen! Vi har möjligheter att besegra de svenska DX-arna om vi alla sluter oss samman. Anmäl er till Federation of Finnish DX-Clubs, Skepparegatan 33 D 84. postgiro 94 493. 200:- för landskampen och 100:- för FM.

ATTENTIONS RED.

Varje tidning har naturligtvis sina brister och Attention är inget undantag från den regeln.

Vad har de klubbmedlemmar, som inte varit med på mötena för intresse av resultaten från mötestävlingarna? De, som varit där vet ju redan resultatet. Inte tjänar det någonting till att veta om N.N. eller O.O. eller P.P. segrat i den senaste tävlingen. Vi har ju ändå inte några större möjligheter att ta upp konkurrensen om de eventuella priserna.

Så kommer vi till QSL-avdelningen. Den är bra men jag håller med Maj Palmberg om att det förkortas för mycket där liksom i tipsen.

Därefter följer en fyra sidor lång artikel om antenner. Är det verkligen nödvändigt att använda fyra sidor för en sån artikel, som mera hör hemma i en radiotekniks tidskrift än i Attention. Säkert är det flere än jag av FDXC's 229 medlemmar, som inte begriper mycket av allt pratet om harmoniska antenner och symmetrisk ingångar och alla andra mystiska mojänger.

Angående "Hurudana är vi"? vill jag säga att visst är tonen i Attention ganska stel. En sak som nämndes i nr 12 vill jag ännu ta upp. Det gäller hälsningen "best 73" eller bara "73". Varför kan man inte använda den t.ex. när man avslutar ett bidrag till Attention. Detta är ju en internationell DX-ar hälsning. Och varför tillåter red. bl.a. QSL-red att använda den. Tidningens lär ju vara så strängt censurerad.

Men kritik bör inte bara innehålla negativa sidor. Till de bättre sakerna i tidningen hört Marcus' ledare (oftast), insändarsidorna (inte minst polemiken mellan Maj Palmberg och red.), serien "En titt på...", SWBCQSL och tipslistan.

Tidningens utförande är bra som det nu är.

Lars Ingmar Johansson, Mariehamn.

Svar: Tack för en massa goda synpunkter. Jag hoppas att det ursäktas att jag tog bort det första stycket om Attentions försening.

Jag vill inte uttala mig om mötestävlingarna för jag har inget att göra med dem lika litet som med den tekniska artikeln, som inte heller jag förstod. Läsarna bör förstå att redaktionen är väl splittrad för att man skall kunna övervaka allt och alla.

Lars Ingmar tycker tonen är stel i Attention. Ja, kanske det stämmer men tidningen bör inte bli en skämttidning. I SWBCQSL-listan har jag ansett att man är personligare än i de övriga artiklarna och därför låtit 73 gå. Annars tycker jag att man slutar en allvarlig artikel på vanligt sätt, med sitt namn. Red.

DX - ing och allmänbildning.

Gällande frågan "Rundradion och DX- aren" är jag ense med ds om att monopolprincipen är helt förkastlig. Likaså hör inte kritik på Rundradions program till Attention, utan dagspressen. Men i några frågor vill jag bestämt opponera mig mot ds.

a) Det är ensidigt att utvidga sin allmänbildning genom press och böcker endast. Ta som exempel musiken. Det är en stor del av oss som inte har möjligheter att gå på konserter. För dem är Rundradion enda möjligheten (jag avser härmed speciellt musik av inhemska tonsättare). En tillräckligt god skivsamling ställer sig tämligen dyr. - Rundradions program är i stort sett mycket sämre än de flesta utländska programmen, men det finns nog mycket som är värt att lyssna, även för ds. Att man sedan ser allt inhemskt som negativt, det är var och ens eget fel. Måne inte litet av svunna språkstriders ideer spelar in här?

b) Flera parallellprogram är väl nog bästa lösningen för att tillfredsställa alla då radioverksamheten anses monopoliserad. Ds kämpar tappert för ungdomen, och det är i och för sig bra. Men Ditt förslag förutsätter flere radiomottagare i varje familj. Och att i en en- eller tvårummare ha t.ex. tre mottagare, som var och en spelar sitt eget program är väl ingen god idé. Och det skulle väl bli rätt få, som hade råd till många apparater.

c) Om en DX-are är kapabel och tillräckligt objektivt för att skriva radiokritik i dagspressen, behöver han nog inte vara dålig i sin hobby för det. Kritikerverksamhet och DX- ing är väl ändå två oberoende saker?

Sens moral: Utvidga allmänbildningen på alla sätt, även genom radio, inhemsk och utländsk. Men trots detta, glöm inte hobbyn.

Sven- Erik Hjelt

PS. Jag hoppas Din signatur ^{/inte} förväxlas med underskriften till PS.

D.S. (även = ds. enl. Svenska Akademiens ordlista)

a) Jag allmänbildar mig på musikens område genom konserter och skivor. Dessutom är jag inte intresserad av musik av inhemska tonsättare (det är väl inte så många annor heller av oss DX- are). Jag medger att det bland de massor av program, som Rundradion producerar antagligen finns några, som är värda att lyssna på, även för mig.

b) Två mottagare finns det väl i de flesta familjer, den nya UKV- mottagaren och den gamla trotjänaren. Att sedan inte familjer med endast en mottagare skulle låta ungdomen minst ett par gånger i veckan lyssna på ungdomsprogrammen finner jag otroligt.

c) En dx- are, som har tillräckligt med språkkunskap och omdöme för att skriva radiokritik i dagspressen är säkert också en bra DX- are.

Kära Sven- Erik, om du vill skriva insändare rörande mina artiklar, kom ihåg att det är artiklarna du skall angripa och inte min person. Att såsom i det ovanstående misstänka mig för språk-komplex och tom. anstränga dig att använda Svenska Akademiens ordlista för att kritisera min signatur är omotiverat och omdömeslöst, men kan kanske tjäna som varnande exempel för andra insändar-skribenter. - Rundradion slutar vi härmed att behandla via insändare, eftersom ämnet endast tangerar DX- ingen, men Sven- Erik Hjelt kan gärna än en gång motivera sitt angrepp.

ds = Dani S.

Kom ihåg landskampen. Betala genast in 200 mark (endast landskampen) el. 300 mark (landskampen + FM- et) till Federation of Finnish DX- Clubs, postgiro 94 493. Om du absolut inte kan delta, meddela styrelsen varior.

RAPPORTERINGSTÄVLING FÖR MEDLEMMARNA

Det har varit ganska ont om tävlingar för klubbens medlemmar, och ett flertal medlemmar har därför yrkat på att sådana borde ordnas i större utsträckning än vad som varit fallet hittills. Därför har undertecknad tagit sig an saken och den första tävlingen kommer att utgöras av en rapporteringstävling.

Det gäller att lyssna på Andorrradios utsändning den 10.12.59, kl. 19.00-19.30 GMT på 6305 kc/s = 47.70 meter, och sedan skriva en så utförlig rapport som möjligt av programmet. Denna rapport skall sedan sändas till FDXC för granskning, senast den 15 december 1959. Den som har de flesta programpunkterna rätt och som snyggast ställt upp sin rapport erhåller ett pris bestående av 25 st rapport-formulär. Priset är ju inte så märkvärdigt precis, men huvudsaken är ju inte priset utan den ädla kampen. Ange i rapporten både QSA-QRK- coden och SINPO-coden. Alla rapporter skickas efter granskningen till stationen. Genom denna tävling hoppas vi i styrelsen på att få en liten inblick i hur våra medlemmar i allmänhet skriver sina rapporter till radiostationerna runt världen. Efter tävlingen kommer det ingå en liten notis i kommande nummer av Attention om resultatet och med kritik i positiv och kanske också i negativ riktning. Vi hoppas att genom denna tävling att kunna förbättra standarden av de rapporter våra medlemmar skriver i framtiden. Styrelsen önskar att ALLA MEDLEMMAR skall ha möjlighet att delta i denna tävling. Här är några fakta om stationen (enl. uppgifter i DX-radio):

Andorrradio är bara ett par år gammal och först senaste vår började stationen på allvar göra sig hörd här i Norden, över en sändare på 6305 kc/s. Andorrradios sändare ligger i Encamp på 1400 meters höjd. Mellanvågssändarens antennmast är ca. 100 meter hög, och sändaren är en fransk Thomson- Houston 100 kW-sändare. Kortvågssändaren är på 1 kW och för den har man en 23 meters dipol 25 meter över marken. Andorrradio får elström från 2 st. 350 kW generatorer och för belysningsströmmen har man en 35 kW generator. Stationen sänder varje dag kl. 0759-0800, 1100-1300, och 1630-2300 GMT. På söndagar görs inget förmiddagsuppehåll. Frekvenserna, som används är: 818 kc/s = 367 meter och 6305 kc/s = 47.70 meter. Programmen består av både opera- och jazzmusik, och man har dessutom en lokalkrönika varje dag kl 1800 GMT. Lyssnarrapporter besvaras med ett QSL-kort och adressen är: Andorrradio, Apartado do Correos no. 7, Andorra la Vieja.

ALLA MED:

Torre

K L U B B M E D D E L A N D E N:

1. Den som skall ha World Radio Handbook via klubben, bedes inbetala 550:- (500 :- om den avhämtas från Helsingfors, jämför med bokhandelspriset ca 800mk), på FDXC's postgirokonto nr. 15993 så fort som möjligt. Endast ett begränsat parti har beställts från Danmark och det kan dröja några veckor innan vi får in ett nytt.
2. FDXC's julfest som detta år skall hållas tillsammans med DX-Kerho Suomi kommer att gå av stapeln först den 11 december 1959 kl 1900 finländsk tid. Avgift 200 mark
3. DET ÄR VARJE MEDLEMS PLIKT ATT DELTAGA I LANDSKAMPEN MOT SVERIGE. Deltagaravgiften är 200 mk för landskampen och 100 mk extra om man också vill delta i FM-et, alltså summa 300 mk. Det är väl inte mycket för att få delta i världens största DX-tävling? Om du absolut inte kan delta, skriv och meddela klubben, så att vi ej tror på lättja!

DX- LANDSKAMPEN MOT SVERIGE OCH FM I DX-ING 1959.

Den första DX- landskampen i historien tycks också bli den hittills största arrangerade DX- tävlingen, med ett deltagarantal av ca. 500 DX- are. Vi i Finlands DX- Clubs styrelse vill härmed för sista gången påminna dig om att du skall delta i denna jättetävling. Det är din plikt mot din klubb och ditt land. - Det kan ju hända att vi förlorar i poängtävlingen mot Sverige, men vi har stora chanser att vinna den sk. intressetävlingen, i vilken de olika klubbarna tävlar sinsemellan i att få så många % som möjligt av sina aktiva medlemmar att delta (till aktiva medlemmar räknas sådana som betalat sin medlemsavgift för andra halvåret 1959). Den bästa klubben i det land, som har den bästa deltagarprocenten kommer att få förvalta segerpokalen för landet. Vår klubb har en jättechans att bli just den klubben, genom att de flesta av vår medlemmar faktiskt är aktiva. Men kom ihåg, varje aktiv medlem, som inte deltar minskar i hög grad våra chanser till seger. Styrelsen i FDXC kommer att noggrant kontrollera, vilka medlemmar som inte gör sin plikt. Även om du inte aktivt har DX- at på en tid, försök ändå vara med den här gången. Om det är absolut omöjligt för dig att delta, vill vi helst att du skriver och meddelar klubben varför saken förhåller sig så, annars kanske vi tror att det är rena rama lättjan. För att du skall få en översikt över tävlingen, följer här de närmare detaljerna i korthet:

Tävlingstiden: I etappen (= DXFM 1959) lördagen den 19 och söndagen den 20 december 1959

II etappen tisdagen den 5 och onsdagen den 6 januari (trettondagen)

Avgift: Landskampen 200 mk , FM- et 100 mk, för deltagande i båda 300 mk. Bör inbetalas till Federation of Finnish DX- Clubs, Skepparegatan 33 D 84, Helsingfors eller till federationens postgirokonto 94 493 senast den 8 december, men helst litet tidigare, så att tävlingsprotokollen kan sändas ut i god tid. Du kan också anmäla dig på klubbens möte fredagen den 4 december kl. 1830 på Stadion.

Poängberäkning: Ungefär som i föregående FM. På grundvalen av de insända rapporterna ges programpoäng för alla korrekta programdetaljer samt stationspoäng för de stationer, där minst en detalj varit korrekt. Den som erhåller den högsta sammanlagda poängsumman för båda etapperna tillsammans, har vunnit tävlingen och därmed också drömmen resan till Mallorca.

Närmare detaljer om tävlingsreglerna finns i Attention nr. 9/59, där de var införda i helhet.

Anmälan sker alltså senast den 8 december 1959 till FFDXC, postgiro 94 493. Tills dags dato (23.11.59) har endast 26 dx- are anmält sig från Finland. Var dröjer de andra?? Kom ihåg att varje dx- ares deltagande är absolut nödvändigt i landskampen, vi har lovat att kunna skaffa minst 150 deltagare från Finland, och det skall väl lyckas eller hur? Det är nämligen du som avgör den saken. Tveka inte, betala genast idag in 200 mk (eller 300 mk om du vill delta i både landskampen och FM- et) till FFDXC enligt ovanstående adress. Om det är något du har oklart ifråga om tävlingen , så skriv och fråga klubben. Vi hjälper dig mer än gärna, bara du vill hjälpa oss.

red. sekr.

JORDEN RUNT PÅ ETERNS VÅGOR

Jag skall berätta litet om några radiostationer hörda under oktober månad. RX Ambassan har varit i fltig användning mest varje dag.

Stationerna som varit regelbundet hörbara är ganska många. En av dem vill jag speciellt rekommendera för dem som tycker om lätta musikprogram. Stationen är Andorradio 6305 kc/s. Den tycks nu ha förlängt sin sändningstid, den har hörts några dagar redan 14.00 GMT. Stationen hörs sedan med god hörbarhet hela kvällen. Någon gång kan den besväras av litet CW-QRM, men för det mesta går den med QSA/QRK 5, NIL. De måtte ha en lyckad antennkonstruktion då en 1 kW sändare kan höras så bra här uppe i Finland. Stationen sänder nu ett önskeprogram för nordiska lyssnare fredagar 21.30-23.00. OAX8E R.Loreto i djungelstaden Iquitos, Peru är en station som nu hörs på 9520, inte 9590 som WRH uppger, varje dag utom måndagar mellan 04.15 och 04.45, då störningssändarna tiger en halvtimme. Stationen har hörts nu och då redan 02.30, men då har hörbarheten varit mycket sämre än den är två timmar senare. Det är rent av fantastiskt att en 200-wattare kan höras med QRK 3-4 då den ligger inklämd mellan två starka stationer, RRI på 9615 och BBC på 9625, många gånger har den helt överröstat dessa. VOA Okinawa 7160 är en station hörbar dagligen redan 11.00. Sänder "Music USA" 14.15. Rundradions sändare på 31 m.b. 9555 hörs också utmärkt. Den 24 hördes den med QSA 5 NIL kl 12.00. Voice of Vietnam i Hanoi 4795 har hörts nästan varje eftermiddag 14.30 med nyheter och hemlandets toner till sign off 15.00 på denna sändare. R.Tupi, Rio de Janeiro 9610 kommer fint in varje natt. Har förlängt sitt lördagsprogram och hörs nu ännu 07.30 på söndagsmorgnarna med QRK 5 NIL. TIFC 9645 i San José, Costa Rica hör också till de regelbundet hörda stationerna. Hörs redan 00.30 med QSA 3, men det engelska programmet kl 04.00 kommer in med QSA 4. TIRICA La Voz de la Victor 9615 hörs också 00.30 med QSA 3 och BC-QRM från R.Tupi. FEBC 11920 sänder "Back to the Bible Broadcast" 15.15 och hörs med QRK 4. En annan religiös station är The Evangelical Broadcast 11766. De uppger adressen Beatenberg, Schweiz, men det är WTAN i Tanger. Engelskt program från 20.30. Stationen svarar med WTAN's QSL-kort och vimpel. I ett medföljande brev meddelas att stationen tvingats ändra namn och frekvens. Sänder också på andra europeiska språk på 9767, bl.a. på finska torsdagar 21.00.

Fort de France, Martinique 5994 hörs nu och då efter 01.00. Sign off 01.30 utom lördagar då de stänger 02.00. Efter det denna stängt kan man höra 4VB R.Commerce 5985 på Haiti med QSA 3. OAX8K R.Atlantida 9652 i Iquitos, Peru har också hörts efter 02.15 med skaplig hörbarhet. R.Nacional, Peru på 6082 och 15150 hörs också någon gång emellanåt. Colombianska stationer har också kommit in. La Voz del Tolima 6040 och R.Pacifico 6054 efter 03.00. HJTb R.Dif.Militar 6128 hördes den 14 kl 03.45. Även Venezuela hörs, YVKM R.Continente 5030 och YVKR R.Caracas 4920 kom in med QRK 4-5 en söndagsmorgon 04.30. Kl. 05.15 en morgon hördes R.Gran Colombia, Ecuador. Den sände bl.a. "Diana" sjungen av Paul Anka, frekvensen var 4910. R.Malaya på 7200 kom in den 24 med QSA 4-5 redan kl 12.00. På 4860 kan man höra R.Kashmir med engelska nyheter 15.30. Före det hörs RRI, Palembang 4855 redan 14.30. Kl 16.00 hör man VUNC 9560 i Japan men med svårt NOISE-QRM. CSA97 på Azorerna 4865 hade dansmusik på sitt program den 24 kl 22.00. CR4AC R.Barlavento, Cap Verde-öarna stängde 24.00 en natt. Emissora da Guiné Portuguesa i Portugisiska Guinea 7948 har hörts några gånger med QSA 3, QRK 1-3, CW-QRM. Modulationen tycks vara dålig på denna sändare och samtidigt ligger en annan bärvåg på och stör. R.Pyongyang, Nord-Korea 6250 hörd med "pling-plong" en kväll med QRK 3. På 60 m.b. har R.Bukavu 4840 och R.Djibouti 4780

hörts vid 19-tiden på kvällen.

Mellanvägen har varit påköplad nu och då. Utom en massa brasilianska stationer har LR3 R.Belgrano 950 hörts 01.45. Några USA-stationer har också kommit in. Av dem har WWVA identifierats. Stationen hördes den 14 och 25 med QSA 2-4. Spanien har också hörts. EAJ54 R.Alcira 1370 och EAJ49 R.Toledo 1142 hördes den 7 kl 23.00. Emissora Nacional, Porto II 1367 hörd samma kväll 23.45 till sign off 24.00.

Konditionerna har varit varierande. 60 m.b. har ibland varit nästan dött och på de andra banden har det också varit dåligt. Sista veckan i månaden hördes det knappast annat än språk på banden. Ibland har det dock varit "pang"-konditioner som t.ex. den 24 då det kom in amerikanska amatörer på 40 m.b. Bl.a. W3PLJ och en W8 hördes. Men i allmänhet kan man säga att konditionerna har varit sämre än under motsvarande månad föregående år.

Medl. nr. 156.

MÖTESTAVLINGARNA.

På annan plats i tidningen har det uttryckts missnöje över att resultaten införs i tidningen. Här är min synpunkt på saken.

Det stämmer ju att landsortsmedlemmarna inte har något intresse av att få del av tävlingar som de inte varit och inte kan vara med i. En stor del av klubbens medlemmar bor ju dock i Helsingfors och skulle kunna delta i tävlingarna. Men varför de inte gör det kan jag inte säga, men kanske intresset för mötena sprids om det berättas litet om vad som försiggår på mötena.

För resten arrangerar ju klubben ibland också andra tävlingar. Trots att deltagarprocenten i dessa är synnerligen låg, högst 10 %, publiceras resultaten i Attention, detta fastän det alltså rör endast en ytterst liten del av klubbens medlemmar. Vidare kan jag ju säga att det onekligen hör till allmän kutym att resultaten av en tävling publiceras någonstans till allmänt påseende. Finns det då något naturligare än att göra det i klubbtidningen?

Trots allt missnöje kommer här resultaten från föregående tävling, vilken arrangerades av Heijke Tallroth och var en frågesport om Asien.

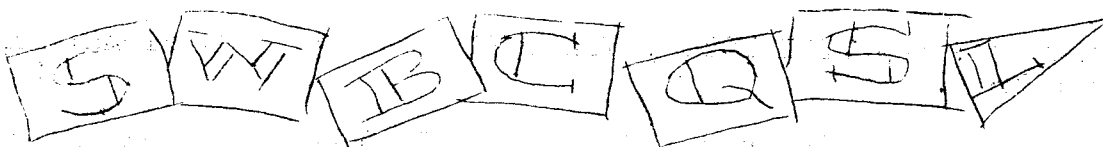
Resultaten:

1. Håkan Sundman	100.00
2. Torre Ekblom	87.50
Kaj Tallroth	87.50
Svein Kockberg	87.50
5. Heijke Tallroth	80.00
6. Bob Hielm	75.00
7. Sven-Erik Hjelt	62.50
Mårten Wikström	62.50
Henrik Lindén	62.50
Calle Ehlers	62.50
11. Martin Rinne	50.00
12. Jan Mosander	37.50
K. Vuorinen	37.50
Mats Wiklund	37.50
21. Ulf Palin	46.43
22. K. Vuorinen	37.50
23. Mauno Åkerblom	23.53
24. Guy Bärlund	7.41
25. Karl Niemi	3.39
26. Paul Podschivalow	2.71

Sammanlagt:

1. Kaj Tallroth	932.23 p.
2. Heijke Tallroth	921.88 p.
3. Sven-Erik Hjelt	882.91 p.
4. Torre Ekblom	681.03 p.
5. Håkan Sundman	530.93 p.
6. Dani Söderman	476.27 p.
7. Mårten Wikström	434.33 p.
8. Calle Ehlers	379.36 p.
9. Bob Hielm	329.36 p.
10. Henrik Lindén	313.00 p.
11. Marcus Ölander	303.87 p.
12. Svein Kockberg	281.25 p.
13. Martin Rinne	273.19 p.
14. Torbj. Bäckström	226.15 p.
15. Jan Mosander	224.68 p.
16. Kari Pesonen	223.96 p.
17. Mats Wiklund	215.01 p.
18. Jukka Kivi	178.89 p.
19. Leif Lehtonen	100.00 p.
20. Harri Torppa	62.71 p.

Eric.



På grund av att många medlemmar har frågat om hur poängen räknas här i spalten skall jag upprepa vad som stod i Attention 12/57: Stationspoäng räknas för 1) Standardfrekvens- och tidssignalsstationer (t ex MSF, CFU och WWV). 2) Alla de stationer vilka tidigare räknats och vilka det inte råder någon tvekan om. 3) Alla olika radiobolag som sänder över samma radiostation, förutsatt att de har egna QSL (t ex BBC & VOA/BBC, R Tangier & WTAN som numera heter Evangelical Broadcast Stn & Norea & R Evangelo & DUX R, R Anterafrica och alla IBRA-bolag med egna QSL, WRUL och AFRS/WRUL, SBC och Red Cross/SBC, Kol Israel och Kol Zion Lagola). 4) Alla lokalstationer som regelbundet sänder egna program förutsatt att de har egna QSL (t ex lokal- och regionalstationerna inom RRI, African BS, Nigerian BS, Australien, Iran, Kina och Malaya, VOA:s olika sttationer, Deutschlandsender och R DDR, R Moscow, Taschkent, Petrosavodsk och andra lokalstationer, R Nacional i Rio och Sao Paulo, R Tupi i Rio och Sao Paulo, R Nacional i Lima, Tacna och Iquitos.) Likaså räknas UN:s och AFRTS:s sändningar över olika stationer om det på QSL:et står angivet vilken sändare använts. 5) Ny stationspoäng räknas inte då en station byter namn (T ex Gold Coast BS till Ghana BS eller WTAN till Evangelical BC stn) Landpoäng räknas enligt FDXC:s landlista vilken publicerades i Attention nr 4, 5, 7, 9 och 10 1958. Landet räknas enligt det land där sändaren är belägen och inte det land därifrån QSL:et kommer eller där radiobolagets huvudkontör finns (JFR VOA, IBRA m fl.)

Nästa nummer blir som sagt ett tjockt julnummer med komplett ranglista, så sänd in alla upplysningar om anlända QSL också ni som inte skrivit på länge.

4 G Eklundh har fått brev från R Cayenne 6170, brev, vimpel och 25 frimärken från R Presidente Balmaceda 9600, 4VEH 6000 och R Tchad 4904,5

$$183 + 104 = 287$$

5 D Söderman har tidigare fått R Reloj 6006 i Costa Rica och inte R Casino som jag felaktigt meddelade. Vidare R Tirana 7850, R Cl Paranaense 6045, R Cayenne 6195 brev, R Barlavento 3960, JJY 15000 och R Soudan 4835.

$$168 + 105 = 273$$

14 S Kockberg: R Cayenne 6170, AIR 11780 och R Malaya 7280.

$$137 + 91 = 228$$

15 S-E Wiik: FBC Salisbury 3396 aerogram, R Djibouti 4780 och Em da Guiné 7948 folder, den sista enl QSL 500 W.

$$133 + 87 = 223$$

16 J-H Nylund meddelar brev och tre kort från R Poti 4935. Rapporten publicerades dessutom i en tvåspaltig artikel i tidningen "Diario de Natal". Sänd artikeln åt Marcus, han har visst någon portugisisktalande bekant, så får du den översatt. Kort har kommit från Max Planck-Institut für Aeronomie 3260, 300 w, adress Lindau über Northeim, Hann. Germany., samt R Kabul.

$$140 + 82 = 222$$

19 J Pettersson: TIFC 9645 och La Voz de Bogota 5960 med vimpel, ÖRF Kronstorf är nog säkert samma stn som R Wien.

$$133 + 77 = 210$$

24 L Österberg. Ber så mycket om ursäkt - ditt brev från V of Viet-Nam bör ju nog räknas som QSL i synnerhet som de dessutom verifierade per radio. My mistake. Däremot förstår jag inte vad du menar med att "R Nacional de Peru's meddelande om sändning på 15150 kc/s" skulle ha räknats som QSL för en del medlemmar. Inte med min vetskap åtminstone! Om någon medlem gett mig falska uppgifter får han själv stå för det. Och skämmas! Kort från La Voz Dominicana 5970.

$$108 + 60 = 168$$

30 S Lundberg: R Interafrica

$$97 + 58 = 155$$

31 K Mervasto: VOA WDSI 1753o, VOA WGEO 1776o och R Nacional Lima 1515o med brev. $95 + 59 = 154$

34 O Karlsson: R Barlavento 396o, VOA WBOU 2154o, VOA WGEO 1776o, VOA KCBR 1777o, R Tananarive 5c16, IBRA Ger 9275, R Nacional Rio 972o, R Globo 6o35 och Svenska AB Philips/R Lux 6o9o. $94 + 56 = 150$

35 P Äyräs: R Reloj 6oo6 brev och vimpel och CFRX Rogers R Bc Co 6o7o. Som ett exempel på vilka goda kap man kan göra berättar Pertti att han nyligen köpt en kombinerad skivspelare - radio i utmärkt skick för mk. 12oo:-. Alla SW-banden från 13 till 49 m har egen tryckknapp och skala $91 + 54 = 145$

36 H Sundman: Em Nueva Granada 616o och R Baghdad. $86 + 58 = 144$

49 L-H Illman: R Andorra, R Ankara och MSF. $70 + 48 = 118$

62 L-G. Persson: R Sofia $60 + 41 = 101$

67 T Lindblad: VOA OKI 716o, R Australia 958o, RCB 9385, NBS Lagos 499o, R DDR 6115, Yleisradio 612o, C&W BS 4885, VOA SAL 15285, SABC 258oo, SBS 15165, R Beograd 615o, ORU 15335, R Pakistan 7olo, R Tiranana 785o, VOA WLWO 2173o, Norea 9337, IBRA Den 11517, VOA WDSI 2169o, WWV 15ooo, BIAS 6oo5 och RFE MUN 1784o. $54 + 39 = 93$

68 Maj Palmberg: VOA WDSI, Svenska ab Philips, R Soc Gaucha PRC2 med kort och miniatyrvimpel. Vidare VOA COU som naturligtvis ger landpoäng då sändaren ligger i Grekland och du inte har detta land tidigare. $53 + 38 = 91$

78 L-I Johansson: R Pakistan 97o5 och BBCFES 969o. $50 + 35 = 85$

83 K Sallmén: IBRA Ger 9275 och AIR 2169o. $43 + 32 = 75$

101 R Becker: R Budapest, EBS och RTF. $21 + 19 = 40$

108 B Rehnman: VOA MUN, Em Nac, IBRA Nor, IBRA Den, Kol Israel, AFRS NY och AFRTS LA. $18 + 13 = 32$

115 R Hj Eklund: R Nederland 6o2o, RTF, SDR 6o3o och NDR 6o75. $7 + 4 = 11$

117 namn finns sammanlagt på listan. Väl mött till nästa gång.

B o b

I I I I I I I

I

LANDSKAMPEN
MOT SVERIGE

T I P S

Europe:

- 1130 Finland: Rundradion, 15190 hörd den 24/10 med Musical Mailbag, qsa 2-3 och qrk 2 med bc och cwxxx. sew
- Andorra: Andorradio har rapporterats av ett flertal medlemmar och qsa'n varierar mellan 4 och 5. Tycks höras redan från 1400 och utåt.
- 1600 Yugoslavia: Beograd med franska på 7200, qsa 3-4. red
- 1600 Greece: VOA, Rhodes på 7205 med program på engelska, qsa 5. red
- 1630 Germany: SWF, Bad Dürrenheim, qsa 3. red
- 1700 Germany: VOA, Munich hörs hela kvällen qsa 4 på 6185. red
- 2200 Azores: Em.Reg.dos Açores med qsa 3-4 på 4865. sew

Africa:

- 0000 Canary Isl.: EAJ8AB R.Clube Tenerife hörs bra under det förlagda lördagsprogrammet på 7295, qsa 3-4+qrm de R.DDR på 7300. sew, red
- 0500 Nigeria: Nigeria Bc.Corp. med morgomandakt på engelska. Qsa 4 på 4990. sew
- 1600 Mozambique: R.Clube de Moç, CR7BU på 4925 med fina plattor, qsa 4-5. ge
- 1630 Union of So.Africa: SABC på 4895 med "gammal dansmusik", qsa 4-5. ge
- 1630 Algeria: Radio Alger 11835 med dansmusik, qsa 4. sew
- 1645 Kenya: Nairobi på 4885 med önskeskivor, qsa 4, cwxxx. sew, ge
- 1700 Tanganyika: TBC på 5050 med "native musik", qsa 4-5. ge
- 1830 Union of So.Africa: Springbok R.3356 musik och reklam, qsa 4. sew
- 1830 Belg.Congo: Radio Bukavu 4840 med franska, qsa 2-3, cwxxx. sew
- 1900 Fr.Somali: R.Djibouti 4780 med arabiskt program till sign off 1930 qsa 3. sew
- 1930 Dahomey: R.Dahomey 4870 med franska tal, qsa 3. sew
- 2030 Tanger: Evangelical Broadcasts 11766 på engelska, qsa 4-5. sew
- 2030 Libya: Radio Benghazi 4895 arabiskt program, 2100 nyheter till sign off 2115. qsa 3. sew
- 2200 Ivory Coast: Radio Abidjan 4940 med nonstop dansmusik, 2220 nyheter och sign off 2230. ge, sew
- 2200 Senegal: Radio Senegal på 4893 med bl.a. "Twilight time", qsa 4. ge
- 2230 Portuguese Guinea: Em.da G.P. 7948 hörd med musik till sign off 2300, qsa 3 och cwxxx. Svarar med folder efter 13 dagar. sew
- 2245 Cape Verde Isl.: CR4AC R.Barlavento 3960 med musik, qsa 3, cwxxx. sew

Asia:

0800	Japan: NHK 21620 med engelska, qsa 5 nil.	sew
0800	Australia: ABC 11710 qsa 4 med dansmusik och presskommentar.	sl
1000	Japan: NHK 9525 qsa 4 under programmet på spanska.	sew
1045	Australia: VLR6, Melbourne med rel. musik på 6150, qsa 3-4, qsb.	mw, hs
1200	Malaya: Radio Malaya 7200 med malayiska sånger, qsa 4-5.	sew
1200	Ryukyu Isl.: VOA, Okinawa med News for Asia, qsa 4 på 7160.	sew, vo
1215	Australia: ABC på 9680 med kända plattor, qsa 4-5, svaga bcxxx.	ge
1230	Indonesia: RRI, Djakarta med nyheter på 6045, qsa 3-4, cwxxx.	hs
1300	Philippines: VOA, Manila 9535, qsa 3 med österländskt program.	sl
1400	So. Korea: KBS 9640 med engelskt program, qsa 4-5.	sew
1400	Ceylon: R. Ceylon på 4940 med Victor Sylvester, qsa 4-5. s. off 1430. ge Stationen hörs också samma tid på 9520, qsa 4-5, qrm.	hs
1430	Hong Kong: ZBW3, Radio Hong Kong 3940 med kinesisk musik, qsa 2 cw. sew	
1430	Singapore: BBC, Far Eastern Station 9690 med musik, qsa 4.	sew
1430	Indonesia: RRI, Palembang 4855, qsa 3, cwxxx.	sew
1430	Dem. Rep. of Vietnam: Hanoi 4795 med nyheter på hemlandets språk, därefter musik till sign off 1500, qsa 3-4, cwxxx.	sew
1440	Philippines: VOA, Manila på 11790 med Music USA, qsa 5, bcxxx.	mw
1500	Philippines: FEBC på 11920 med engelska nyheter, 1515 Back to the Bible Broadcast, qsa 4, cwxxx. Stationen hörd på 11855, qsa 4 vid samma tid av	sew vo
1530	Kashmir: Radio Kashmir 4860 med engelska nyheter, qsa 3, cwxxx.	sew
1530	Ceylon: VOA, Colombo på 7110 med UN radio review, qsa 5, qsb.	mw
1530	India: AIR, Simla 4760 med engelska nyheter, qsa 2-3, cwxxx. Parallellt körs också över 3305.	sew red
1600	Japan: VUNC 9560 Tal på pling-plong till 1615 då det kom väst-musik qsa 3-4, svåra noise-qrm.	sew
1600	Ceylon: VOA, Colombo med qsa 3-4 på 11875.	hs
1700	Afghanistan: R. Kabul 4710 program på Pushto. Sign off 1730 den 3 och 4 nov., qsa 3-4, cwxxx.	sew
1745	Yemen: Radio Sanaah 5985 med arabiskt program, qsa 3, qsb.	sew
1850	Indonesia: Voice of Indonesia 9865, qsa 4, cwxxx med klassisk och dansmusik.	sl
1930	Iran: Radio Tehran 15100, qsa 4, cwxxx med persiskt program.	sl
2000	UAR: Damascus 15165 med engelskt program till sign off 2030, qsa 4. sew	
2025	Japan: NHK 11705, qsa 3 med nyheter och kommentar, samt dansmusik.	sl

Asia (forts.)

- 2100 Turkey: Radio Ankara 15160, qsa 4 med tyskt program. sl
- 2100 So.Korea: HLKA med engelsk testsändning för Europe på 11925, qsa 5 hos ge och qsa 3 hos vo.
- 2230 No.Korea: Radio Pyongyang på 6250 pling pling pling , qsa 3. sew

America:

- 0000 USA: AFRTS L.A. på 21460 med nyheter, qsa 4-5, qsb. ge
- 0000 Brazil: ZYN 32 Radio Soc.da Bahia 11875, vanligt program, qsa 3. sew
- 0030 Costa Rica: TIFC 9645, spanskt program, qsa 3. sew
- 0030 Costa Rica: TIRICA, La Voz del Victor 9615, tangomusik, qsa 3 och bcxxx de Radio Tupi 9610. sew
- 0100 Argentina: Radio El Mundo 9660 musik och reklam, qsa 3. sew
- 0130 Martinique: Fort de France 5994 dansmusik till nyheterna 0150, sign off 0200 (lördag och söndag) med La Marseillaise, qsa 3. hs, sew
- 0200 Haiti: 4VB, Radio Commerce 5985 med nyheter, qsa 3. hs, sew
- 0215 Peru: OAX8K Radio Atlantida 9625 hörd med sitt vanliga program, qsa 3. sew
- 0230 Colombia: HJGC, Radio Sutatenza med Händel-musik, qsa 4-5. ge
- 0245 Colombia: HJLB, La Voz del Tolima 6040 med sportreferat, qsa 4-5. sew
- 0300 Venezuela: YVKJ, Radio Barquisimeto 9510 med nyheter och massor av reklamer, Alka-Seltzer, Esso, Fortuna....., qsa 4-5. sew
- 0300 Colombia: HJEX, Radio Pacifico 6054 med reklam och musik, qsa 3-4. sew
- 0315 Colombia: Emisora Nueva Granada med musik på 6160, qsa 4-5. ge, hs
- 0315 Colombia: HJCQ, R.Televisora Nacional på 6185 med opera, qsa 4. ge
- 0330 Peru: OAX9T R.Nacional del Peru 15150 med musik, qsa 4. sew
- 0345 Colombia: HJTB, Radio Dif.Militar 6128, colo-sånger, sign off 0400, sew
- 0400 Venezuela: YVKB, R.Dif.Venezuela 4890 hörd den 31/10 med franskt program till 0430, qsa 3-4. sew
Jag hörde den med radioteater på franska den 12/9. red
- 0415 Peru: OAX8E, Radio Loreto 9520, INTE 9590 som WRH uppger. Har hörts regelbundet hela oktober månad med reklam för Crema Nivea och Serveta Amoca, qsa 3-4, qrm de BBC 9525 och RAI 9515, försvinner i jamming 0445. (muntert....red) sew
- 0430 Dom.Rep.: HI1Z, på 6112 med "Torero" samt "Malta Morena" reklam, qsa 4-5, bcxxx de R.DDR. ge
Som du kan se av nr.10 av Attention har HI1Z flyttat från 6113 till 6120 (så din skala visade nog inte alls fel.....). red

- 0430 Venezuela: YVKM, Radio Continente på 5030 med reklamsånger för Cigarío el Grande, Baracomar och Serveta Caracas, qsa 4. sew
- 0500 Venezuela: YVKR, Radio Caracas 4920 med sydamerikanska rytmer, qsa 5 tidvis lite cwxxx. sew
- 0515 Ecuador: HC1MJ, Radio Gran Colombia 4910 musik blandat med reklamer. qsa 2 lite cwxxx, sign off 0600. sew
- 0600 Brazil: Radio Tupi de Rio 9610 hördes med förläggat program den 11. okt., qsa 5 nil. Programmet fortsatte ännu efter 0730. sew
- 1930 USA: AFRTS N.Y. på 17780 med "Spotlight on a star", qsa 5, qrk 5(6), absolut nil..... ge
- 1945 USA: WWV på 15000 med tidssignaler, qsa 3. sew
- 2000 Brazil: ZYP33, Petropolis Radiodifusora 4815 hörd med reklam för coca-cola, qsa 3, cwxxx. sew
- 2030 Brazil: ZYS43, Radio Emissora Paranaense 9545, qsa 4, musik, reklam. sew
- 2040 Brazil: Radio Bandeirantes 11925 med eng. skivor, qsa 3. sl
- 2100 Brazil: ZYU68, R. Soc Farroupilha 15335, musik och reklam för Monark Bicyclettas och Esso Extra Motoroil, qsa 4. sew
- 2130 Ecuador: HCJB, 15345, qsa 4 med svenskt program. sl
Också hörd på 15115 med qsa 4-5. sew
- 2130 Brazil: Radio Marajoara 15240, radioteater, qsa 4-5. sew
- 2130 Brazil: Radio Rural 15105, qsa 4, qrn med brasseprogram. sl
- 2130 USA: WRUL 15380, qsa 3 med bl. a. svensk gudstjänst. sl
- 2150 Brazil: PRB23, Radio Panamericana 15135, qsa 2, sl
- 2300 Argentina: R. Nacional 15345, qsa 3-4 varje natt med engelska. sl
- 2300 Venezuela: YVKB på 4890 med "Moonlight in Vermont", qsa 3-4, cwxxx. ge
0430 hördes den qsa 4-5.
- 2330 Brazil: ZYZ23, Radio Mayrinck Veiga på 11775, qsa 3, cwxxx. sl

Press stop

1500 - 1530 Afghanistan: Radio Kabul med sändning till So. East Asia på engelska. Frekvensen är 11730 och den hörs ofta qsa 3-5. red.

Tipsgivarna

sl - Sten Lundberg, Hässleholm Sverige; sew - Sven-Erik Wiik, Öja, Gla K-by; ge - Göran Eklundh, Dagsmark; hs - Håkan Sundman, H:fors; vo - Veikko Olander, Björneborg; mw - Mårten Wikström, Hertnäs.

Vissa nya ideer och förslag rörande tipsen har kommit från medl. Det skulle vara mycket angenämt för mig att kunna göra åtminstone största delen av tipsläsarna nöjda. Ett av förslagen går ut på att helt slopa indelningen i världsdelar och ha tipsen endast i tidsordning. Ett annat på att använda SINPO-koden. Jag vill nu höra SÅ MÅNGA MEDLEMMARS åsikter som möjligt. Skriv är ni snälla, för det tjänar ingen ting till att ni går och svär för er själva över det som inte behagar er, och det kostar er endast 20 eller 30 mark att sända in några rader..

red.

ANGOLA. R.Clube do Mexico is a new station operating on 5137(CR6RV - 1 kW) as follows: W.0530-0700, 1100-1230 and 1730-2100. Sun. 1000-1300, 1630-2100. News in Portugues at 0645, 1200, 1900 and 2050. The station is also radiating programmes in French for Belgian Congo and in English for Rhod.

SPANISH GUINEA. R.Calatrava, Calatrava, Rio Muni, is on the air daily at 1700-2055 over 6670. Spanish Litany at 2005. Closes with a rendition of Ave Maria.

SWITZERLAND. The Swiss Shortwave Service is now broadcasting its weekly DX-programme Fri/Sat. as follows: Fri. 0750, 0935, 1320, 1520, 1720, 1920, Sat. 0205 and 0450.

CZECHOSLOVAKIA. From the winter-schedule of R.Prague: English to Europe: 1215-1245 9504/11725/15285, 1900-1927 & 2000-2030 2185/9550, 2100-2127 6055/7185/9550/11795, 2200-2230 1286, 2310-2340 1097. English to No/So. America: 0030-0100 9550/11725(No.Am.)/11745/11840/15285(So.Am.), 0300-0400 & 0500-0530 9550/11725/11745(No.Am.)/9665/11840(So.Am). English to Far East/Australia: 0830-0930(Sun.0925) 11840/15185/21450.

FRENCH CAMEROON. According to a letter the latest schedule of R.Garoua is as follows: W.1115-1300(Fri.1330), 1730(Thurs.1700)-2100(Sat.1700-2130). Sun.0900-1300, 1700-2130. Fq's used: 1348(1 kW), 7240(4 kW) until 1330, 5010(4 kW) after 1700. News in French 1130, 1800(Sun.1815), 2050. Address: B.P. 103, Garoua.

GUINEA REPUBLIK. Latest schedule of R.Guinea is reading: W.0700-0800 except Thurs. 1215-1330 (Thurs.1400), 1830-2130(Sat.1600-2200). Sun.1000-1345, 1600-2200. Fq's 1403(1), 7175(4) Daytransmissions, 4910(4) morn/evening.

URUGUAY. New stations broadcasting on shortwaves: CXA 73(6115-5kW) Radio Clarin, Colonia 1487, Montevideo: 1200-0100; La Voz de Melo, Montevideo 721, Melo: CXA53(6055-5kW) 1000-0300 & CXA64(15225-25 kW) 0100-0300.

NEPAL. According to letter the exact schedule for R.Nepal, Kathmandu is as in WRH-59 with the following alterations: On 1500 kc/s 1220-1410. The fq for the shortwave station is now 6004 and power 5 kW.

ANDORRA. Andorradio broadcasts an International Request Prog. "Grand Nord" announced in Spanish, German, English, French & Italian every Fri. 2130-2300 on 818/6305.

BRAZIL. R.Timbira, Rua Osvaldo Cruz 28, Sao Luiz, Maranhao, is on the air daily at 1100-0200 over 1490/ZYY9 now operating on 4975. --- R.Tupi, Rio de Janeiro, has been heard with progr. in English at 0300-0330 over ZYC9/15370.

BULGARIA. From the winter-schedule of R.Sofia: English to Europe 1920-2000 on 9700, 2130-2200 on 7255/7670/9700. English to No.America at 0100-0130 & 0400-0430 on 9700. Concert for Europe and No.America at 2335 to 2400 on 9700

ECUADOR. Station HCFA1 Radio Metropolitana, Quito, operates at 1200-0500 on 1245(0.5)/5782(3) & 19600(10). Announces as: "Radio Metropolitana en Quito" Address: Apartado 2850, Quito. Verifies by letter and pennant.

VENEZUELA. YVKD(5050) Radio Cultura, Caracas, radiates a daily progr. in English at 0130-0200 entitled "Night Meeting".

TEKNISK BREVLÅDA

Medlem nr.218, Ralf Becker, Yttermark har följande frågor.

Fråga: Huru många sändarstationer har VOA i Europa?

Svar: VOA har för tillfället 3 egna relästationer(i München, Salonika och Rhodos) och lånar dessutom några sändare av BBC, London.

Fråga: Sänder WRUL program på svenska? Vilka frekvenser?

Svar: (Enl. just anlänt schema) Fq's 21460, 17750, 15380 kc/s. På svenska måndagar och onsdagar kl. 2200 GMT "N.Y. calling Sweden". På torsdagar även programmet "Swedish Lutheran" kl. 2200 GMT. Från det ena till det andra så sänder WRUL på norska kl. 2200 tisdagar och fredagar.

Hej. Svena

MV-HÖRNAN

Konditionerna på MV verkar att vara på väg mot bättre tider. Två medlemmar rapporterar USA hörd och varje natt går flere syd-amrisar och spanjorer bra in. Även vid solnedgången kan avlägsna stationer noteras. Så att håll öronen på helspänn!

I korthet repeterar jag de nya reglerna för MV-spalten. Alla som vill vara med i QSL-tabellen bör skicka in kompletta listor. Därefter tillägg varje månad, naturligtvis om det kommer något nytt QSL. Varje medlem har möjlighet att få diplom även för avlyssnade MV-länder. Att det gäller för MV bör speciellt påpekas vid beställandet. Tipsen skrivs i tidsföljd och per världsdel. Frekvens och hörbarhet bör anges. Sätt gärna ut datum för avlyssnandet speciellt vid mera ovanliga stationer. Hörbarheten är ju ofta månatligen periodisk, så detta kan vara en god vägvisare. Och så till saken!

T I P S

GMT kc/s QSA/QRK STATION/PROGRAM

EUROPA

0015	1124	4/3	EAJ15. R.Esp.de Barcelona. Radioteater //JHN
0015	800	3/3	EAJ5. R.Sevilla. Nyheter. //SEH
0045	1034	4/5	CSB2. R.Cl.Portugues. Dansmusik. //SEH
0100	1106	3/3	EFJ56. R.Juv.de Malaga. Close down. //SEH
0135	650	3/2	Godhavn,Greenland.Radioteater. Cl.down0208 //JHN
1900	863	3/4	USSR,Erevan. Arabiskt program den9.10. störd av Paris. Call:"Huna Erevan.." //SEW
2050	1142	3/1	AFN. Sportreferat. Under Moskva. //JHN
2055	1529		R.Vaticana.Störd av Sweden och slutligen av USSR//J
2230	1133	3/2	EAJ28. R.Bilbao. Frågesport.//JHN
			Samma med filmmusik och qsa 4/5 2330 //SEH
2244	836	2-4/1-3	RNE-Huelva. Revyprogram. //JHN
2300	1370	3-5	EAJ54. R.Alcira. Moonlight Serenade. 7.10. //SEW
2310	1484	2/2	EAJ47. R.Valladolid. Paul Anka,nyheter och close down 2330 //JHN
2320	953	3/4	EAJ29. R.IntercontinentalMadrid. Musik. //SEH
2340	1259	4/3	EAJ3. R.Valencia. Radioteater. //JHN&SEH
2340	1142	3/3	EAJ49. R.Toledo. Show. 7.10. //SEW
2340	1421	2/2	Eaj72. R.Zamora. Musik. //JHN
2340	1430	2/1-2	EAJ13. R.Mallorca. Parallellt med EAJ72. //JHN
2345	1367	3	Emissora Nac. Portugal. 7.10. //SEW

AFRICA

0030	980	5/5	R.Alger. Musik för bilister. //SEH
1945	773	3/1-3	Cairo I. Prat. Qrm de Stockholm. //SEW,
2330	1232	5/5	R.Tanger. Arabiskt. //SEW,SEH
2330	818	4/3	Egypt. Arabiskt snack. //SEH
2330	962	5/5	R.Tunis. 7.10. //SEW

ASIA

1345	850		Tre kinesiska MV-stationer vid samma tidpunkt
	1040	3/2	
	1420		//JHN
1547	1180	4/4	VOA/okinawa. Mandarinprogram. Engelska 1600 försvann 1612. //JHN
1900	908	4/4	R.Baghdad. Arabiska nyheter. 9.10. //SEW
2347	1425	2/2	FBS no4,Cyprus. Cowboysånger. //JHN

Tips (forts.)

AMERICA

0100 1040 4/4 PRG2, R. Tupi Sao Paulo. Musik&reklam. 25.10. //SEW
 0105 A1250 1-3/1-3 KFRN, USA. Tidssignal 0105, local tid 0605. Musik
 news. Frekvens och address okända //JHN
 0110 1180 3/3 PRE3. R. Globo. Sport, musik&reklam. 18.10. & 1811.
 //JHN, SEW, SEH
 0125 1190 4/4 WOWO. Usa. Rock'nRoll. //JHN
 0130 1280 4/4 PRG3. R. Tupi Riode Jan. Sport. 25.10 & 18.11 //SEW, SEH
 0130 1220 ~~PRA94~~/4. PRA9. R. Mayrink Veiga. Sport&musik //SEW, SEH
 0140 940 3-4/4 PRF4. R. Jornal do Brasil. Brasseprgrm. 25.10. //SEW
 0145 950 3/3 LR3. R. Belgrano. Informativo. //SEW
 0215 1170 3/3 WWVA, USA. 14.10. föredrag om US cancerinstitut
 news och US Navy band. Den 25.10. 0115 GMT //SEW

OIDENTIFIERADE

0037 A1530 2/1 USA-station med politik och kommentarer. //JHN
 0048 A 1460 2/2 Usa-station med musik och nyheter. Callet lät
 ungefär WKMB eller K-MB. //JHN
 Det finns WCMB på 1460 kc/s. Det är en 5 kw:s
 station, belägen i Harrisburg, Pennsylvania.
 Möjligen den?? Red.
 0133 A1200 2/1 Brasse med musik. //JHN
 0200 A1360 2-3 USA-station med dansmusik. Den 14.10. //SEW
 0207 A1160 2/1 USA-station med nyheter. Försvann efter 3 min //JHN
 0320 A1090 1-3 Usa-station med fin dansmusik den 25.10. //SEW

Om någon vet något om dessa stations, så låt höra av er. Om någon
 vet adress och frekvens till KFRN, A1250 kc/s, så skriv till spalten
 genast.

Tipsgivare:

JHN= Jan-Håkan Nylund, Bennäs SEW= Sven-Erik Wiik, Öja, Gamla-
 karleby SEH= Sven-erik Hjelt, Hfors

MELLANVÅGS-QSL

1. Sven-Erik Hjelt: Bland de bästa Qsl:n Efj56; Israel; KSL;
 PRF3 och PRE3 32+55=87
2. Kaj Tallroth: Bland de bästa EAJ28; CSB2; r. Tanger 16+28=44
3. Jan-Håkan Nylund: Bl.a. FBSno4; CSB5, Emissdo Norte Reunidos;
 Baghdad. 13+19=32
3. Jan Pettersson: Bl.A. EFE14; EAJ28 12+20=32
5. Erik Rosengren: 10+10=20
6. Ralf Becker: Eesti, Rias, Örf 3+ 3= 6

Det var allt för denna gång. Bidrag av alla former tas emot
 till nästa nummer. Skicka speciellt tips. Den flitigaste bidrags-
 givaren har som bekant ett pris att vänta.

Mv-red.

TIPS ÅSIKTER IDEER BIDRAG TIPS FÖRSLAG TIPS

FINLANDS DX - CLUB r.f.

Poste Restante,
Helsingfors,
Finland.

Ordförande:	Bob Hielm (tel. 887569)
Vice ordförande:	Heijke Tallroth (tel. 662898)
Sekreterare:	Tor-Henrik Ekblom (tel. 750128)
Kassör:	Torbjörn Bäckström
Redaktör:	Marcus Ölander (tel. 626677)
Ledamot:	Daniel Söderman (tel. 727110)
Suppleanter:	Sven-Erik Hjelt Kaj Tallroth

Representanter i Federation of Finnish DX-Clubs:

Marcus Ölander	Daniel Söderman
----------------	-----------------

ATTENTION

Organ för Finlands DX-Club r.f.

Ansvarig utgivare:	Bob Hielm
Redaktör:	Marcus Ölander
Red. sekr.:	Daniel Söderman
QSL-redaktör:	Bob Hielm
Tips redaktör:	Sven Kockberg
MV-redaktör:	Sven-Erik Hjelt
PTT-redaktör:	Christian Schröder
HAM-redaktör:	Robert v. Weissenberg

Attention utkommer omkring den 25 varje månad.

Prenumerationspris (för icke medlemmar) : Helår 500 mk
½ år 300mk

Lösnummerpris 50 mk, provexemplar mot en IRC.

Eftertryck tillåtes om källan angives.

FINLANDS DX - CLUB r.f.

Poste Restante,
Helsingfors,
Finland.

Postgirokonto 15 993

FINLANDS DX-CLUB r.f.

Adress: P.R. Helsingfors

Klubb service:

Loggblad 10 st	20: —
Engelska rapportformulär, 25 st	100: —
Spanska rapportformulär, 25 st	100: —
A-Diplom (för verifikationer från 75 länder)	150: —
B-Diplom (för verifikationer från 50 länder)	120: —
C-Diplom (för verifikationer från 25 länder)	90: —
Klubbmärke	250: —
Medlemsavgift (vari ingår prenumerationsavgift för	
Attention	600: — $\frac{1}{1}$ år
	300: — $\frac{1}{2}$ år

World Radio Handbook och annan tillgänglig DX-litteratur sändes mot postförskott. Övriga inbetalningar bör göras via klubbens postgirokonto nr 15993. På inbetalningskortet bör anges, för vad inbetalningen har gjorts.

Medlemsavgiften för utländska medlemmar är 8 IRC $\frac{1}{2}$ år och 15 IRC 1 år.

Även övriga utgifter kan erläggas med IRC, varvid 1 IRC beräknas ha ett värde av 30 mk.

**Allt
för**

RADIOBRANSCHEN

Elektrofoto Oy

HELSINGFORS

Annegatan 16

Tel. 55 658